



รายงาน

การประเมินตนเอง ๒๕๖๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



SAR

Self Assessment Report 2022





รายงานการประเมินตนเอง
Self Assessment Report

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

ความตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๔๕ มาตราที่ ๔๘ กำหนดให้สถานศึกษาต้องจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาและให้ถือว่าการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นหน่วยงานสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา จึงได้ดำเนินการให้เป็นวัฒนธรรมขององค์กร กล่าวคือ แม้ว่าจะมีผู้มาประเมินหรือไม่ก็ตาม งานการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังจะคงดำเนินไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษาและประชาชนในพื้นที่ให้บริการ ส่งผลให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษานอกในภาพรวม

อนึ่ง รายงานการประเมินตนเอง (SAR) ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นโดยยึดกรอบและแนวปฏิบัติของการดำเนินงานตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาของเครือข่ายกลุ่มราชภัฏ เพื่อให้ได้มาตรฐานตามองค์ประกอบคุณภาพ ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและกรอบมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ และสอดคล้องกับการเตรียมการรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษานอกอย่างมีมาตรฐาน มีความถูกต้อง ตรงสภาพจริงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) กำหนด

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สารบัญ

	หน้า
ปก	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ ๑ บทนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา	๔
วิสัยทัศน์	๔
พันธกิจ	๔
อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการ	๔
วัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์	๖
งบประมาณ	๗
โครงสร้างการบริหารองค์กร	๘
บุคลากร	๙
วัฒนธรรมองค์กรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐
การดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน	๑๑
สรุปผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๖๓)	๑๓
ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓	๑๔
สรุปผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๔	๑๘
ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินการประกันคุณภาพ	
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	๒๐
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม	๕๐
จังหวัดนครสวรรค์	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๖๑
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่	๗๕
ชุมชนและมหาวิทยาลัยอันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๘๕
ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน	
สังคม และประเทศชาติ	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๙๒
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการประเมิน	
สรุปผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	๙๔
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	
ภาคผนวก ข	
ภาคผนวก ค	
ภาพกิจกรรม	

ส่วนที่ ๑ บทนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ประวัติความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงาน ตามโครงสร้างการบริหารงานของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีประวัติความเป็นมา ดังนี้

พ.ศ.๒๕๐๑ กระทรวงวัฒนธรรมและสภาวัฒนธรรมอุบลราชธานี กองวัฒนธรรมโอนไปสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๑๕ กองวัฒนธรรมได้โอนไปสังกัดกรมการศาสนา กรมการศาสนาจึงได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้แก่สถาบันการศึกษาต่างๆ ที่ดำเนินกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทย ในนามหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ซึ่งวิทยาลัยครูนครสวรรค์ได้รับงบประมาณส่วนนี้ด้วย และได้ตั้งคณะกรรมการหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ขึ้น มีอธิการวิทยาลัยครูนครสวรรค์เป็นประธาน ดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมวัฒนธรรมไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๐ เป็นต้นมา ปรากฏความตามคำนำหนังสือรายงานกิจกรรมของหน่วยประเคราะห์ฯ ๒๕๒๐ ว่า

“หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ ได้รับเงินอุดหนุนจาก กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำโครงการต่างๆ ขึ้นเพื่อศึกษาค้นคว้า ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีประจำท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ และ จังหวัดใกล้เคียง เป็นการรักษาศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกที่มีค่าของชาติไว้ให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังต่อไป”

พ.ศ.๒๕๒๒ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีฐานะเทียบเท่ากรม สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ส่งผลให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติเกิดขึ้น

พ.ศ.๒๕๒๓ มีการประกาศใช้ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม ออกตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ๒๕๒๒ หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์จึงเปลี่ยนเป็นศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ.๒๕๒๔ ได้มีการเปลี่ยนชื่อเรียกใหม่จากเดิมคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ.๒๕๒๗ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ฉบับที่ ๒ พ.ศ.๒๕๒๗ ในประกาศฉบับนี้ กำหนดให้มีการแบ่งส่วนราชการในวิทยาลัยครูชัดเจนขึ้น ซึ่งประกอบด้วย คณะวิชา ศูนย์และสำนัก มีฐานะเทียบเท่ากัน ได้แก่ สำนักกิจการนักศึกษา สำนักวางแผนและพัฒนา ศูนย์วิจัยและบริการ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เนื่องจากในมาตรา ๕ แห่ง พ.ร.บ. วิทยาลัยครู ๒๕๑๖ ได้กำหนดบทบาทและภาระหน้าที่ของวิทยาลัยครูไว้ว่า “วิทยาลัยครูมีหน้าที่สอน และผลิตครูถึงระดับปริญญาตรี ทำการวิจัย ส่งเสริมวิชาชีพและวิถีสานาครู ทำนุบำรุงวัฒนธรรม และให้บริการวิชาการแก่สังคม” ดังนั้น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ (หรือศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูนครสวรรค์) จึงได้ปฏิบัติหน้าที่ให้ครอบคลุมตามภาระงานดังกล่าว

พ.ศ.๒๕๓๔ ได้มีการเปลี่ยนชื่อเรียกตำแหน่งของผู้บริหารในระดับศูนย์จากคำว่า “หัวหน้าศูนย์” เป็น “ผู้อำนวยการศูนย์”

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนชื่อ “วิทยาลัยครู” เป็น “สถาบันราชภัฏ” เพื่อให้สอดคล้องกับภาระงานที่ขยายตัวกว้างขึ้น และมีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.๒๕๓๘ วิทยาลัยครูนครสวรรค์ จึงได้รับการยกฐานะเป็น “สถาบันราชภัฏนครสวรรค์”

พ.ศ.๒๕๔๒ คณะผู้บริหารของสถาบันปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันราชภัฏนครสวรรค์อีกครั้งหนึ่ง ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.๒๕๓๘ “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” จึงเปลี่ยนเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม” และเรียกตำแหน่งผู้บริหารว่า “ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม”

พ.ศ.๒๕๔๘ เปลี่ยนชื่อเรียกจาก “สำนักศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ พ.ศ.๒๕๔๘

ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีภาระหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติ จำแนกตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ดังนี้

๑. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน และงบเงินบำรุงการศึกษา แผนงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีภาระงานหลัก ๕ กิจกรรม ได้แก่ งานพัฒนาบุคลากร งานอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และนิทรรศการทางวัฒนธรรม งานศึกษาค้นคว้าและวิจัยงานทางด้านวัฒนธรรม ส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น จัดดำเนินการหอวัฒนธรรม

๒. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด” เป็นศูนย์ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งสามารถให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัย เรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดีอันจะเป็นการอนุรักษ์ เผยแพร่เรื่องราวของท้องถิ่น และเป็นศูนย์ข้อมูลการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว สถานที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้บริการ

๓. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์” ได้รับงบประมาณแผ่นดิน จัดสรรโดยสำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีภาระงานทั้งสิ้น ๔ แผนงาน ได้แก่

แผนงานที่ ๑ : การจัดตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

แผนงานที่ ๒ : การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๓ : การอบรมสัมมนา เผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๔ : การจัดตั้งศูนย์รวบรวมข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและแหล่งชุมชนโบราณ

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จังหวัดนครสวรรค์มีบทบาทและความสำคัญ ทั้งในฐานะที่เป็นแหล่งชุมชนโบราณแหล่งวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน แหล่งศิลปหัตถกรรม และแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ แต่ยังคงศูนย์กลางที่จะประชาสัมพันธ์เรื่องราวและบอกเล่าถึงความสำคัญเหล่านั้นให้เป็นที่แพร่หลายแม้แต่ชาวจังหวัดนครสวรรค์เองให้ได้รับรู้ ด้วยเหตุนี้คณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์จึงมีมติให้จัดตั้งหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ขึ้นในบริเวณเนื้อที่ประมาณ ๕ ไร่ ด้านหน้าสถาบันราชภัฏนครสวรรค์โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งสามารถให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัย เรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดี อันจะเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่เรื่องราวของท้องถิ่น

๒. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์ แหล่งท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้บริการ

๓. เพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงนิทรรศการ การแสดงและกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งนอกจากจะเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแล้วยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ อีกแห่งหนึ่งด้วยสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ในขณะนั้น ได้รับงบประมาณ ๘ ล้านบาท จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อจัดสร้างหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นอาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕ อาคารนี้จึงเป็นศูนย์รวมจิตใจของพสกนิกรชาวนครสวรรค์ด้วย พร้อมกันนี้ได้ขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญ เสด็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และทอดพระเนตรการจัดนิทรรศการ พัฒนาการ ของวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๓๕ หอวัฒนธรรมประกอบด้วยห้องต่างๆ ดังนี้

๑. ห้องโถงสโสร ใช้จัดนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมระยะยาวหมุนเวียนไปตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ ในรูปของศิลปวัตถุ ชิ้นส่วนโบราณสถาน เครื่องมือเครื่องใช้สมัยโบราณ ฯลฯ ทั้งที่พบในจังหวัดนครสวรรค์และ ส่วนอื่นๆ ของประเทศไทย

๒. ห้องนิมมานนรดี ใช้จัดนิทรรศการชั่วคราวเป็นระยะๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมต่างๆ และด้านการท่องเที่ยว

๓. ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร ใช้สำหรับจัดการแสดงการละเล่นพื้นบ้านฉายสไลด์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ตลอดจนการประกวดกิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและการอบรมสัมมนา

๔. ห้องศูนย์ข้อมูลท้องถิ่น สำหรับให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเรื่องราว ของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันในรูปของ เอกสารตำรา งานวิจัย สมุดข่อย ใบลาน จดหมายเหตุ แผนที่ ภาพถ่าย สไลด์ เทปบันทึกเสียง และวีดีโอเทป

๕. ห้องประชาสัมพันธ์ ใช้เป็นสถานที่ติดต่อประสานงานของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และงานประชาสัมพันธ์ของหอวัฒนธรรม

๖. ห้องดุสิตา เป็นห้องที่ใช้เป็นที่ประทับของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินประกอบพิธีเปิดหอวัฒนธรรม

ส่วนภายนอกอาคารประกอบด้วย ลานแสดงกลางแจ้งทางด้านหน้าของอาคารสำหรับจัดกิจกรรมหรือ มหกรรมต่างๆ ทางด้านวัฒนธรรม เช่น การแสดงดนตรี การละเล่นพื้นบ้าน เป็นต้น

จังหวัดนครสวรรค์ได้มอบหมายให้สถาบันราชภัฏนครสวรรค์ในขณะนั้น เป็นผู้ดำเนินงานและดูแลหอ วัฒนธรรม และสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ได้มอบหมายให้สำนักศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานภาระหน้าที่ในสาย งาน

สถานที่ตั้ง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีที่ทำการตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มีลักษณะเป็นอาคารสองชั้น จัดสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ ตรีมุขโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กหลังคามุงกระเบื้องและบริเวณใกล้เคียงมีอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์

ปรัชญา

ศิลปวัฒนธรรมเป็นรากฐานความเข้มแข็งของท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

แหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมชั้นนำของท้องถิ่น โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี

พันธกิจ

๑. สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. ส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. พัฒนารฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๕. สร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. ยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. การพัฒนารฐานข้อมูล และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๕. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

๑. นักศึกษา บุคลากร และชุมชนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุน ให้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. มีแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น
๓. องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการค้นคว้า รวบรวมตามหลักวิชาการ และได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน
๔. มีผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้ชุมชนท้องถิ่น
๕. มีการพัฒนารฐานข้อมูล และสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๖. มีภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับองค์กรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
๗. มีการบริหารจัดการงานที่ดีมีคุณภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
 - ๑.๑ สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้แก่ นักศึกษา บุคลากร และชุมชนท้องถิ่น
 - ๑.๒ ส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ
 - ๑.๓ ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทาง ศาสนา เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๒. การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - ๒.๑ มีแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการสืบสาน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
 - ๒.๒ ส่งเสริมการค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ๒.๓ ส่งเสริมการเผยแพร่องค์ความรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สาธารณชน
 - ๒.๔ พัฒนาหอวัฒนธรรมจันทนครสวรรค์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น
๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - ๓.๑ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่พัฒนาผลิตภัณฑ์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนท้องถิ่น
 - ๓.๒ สนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างประโยชน์หรือ มูลค่าเพิ่มให้ชุมชนท้องถิ่น
๔. การพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - ๔.๑ พัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อการศึกษาค้นคว้า
 - ๔.๒ พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๕. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - ๕.๑ สร้างภาคีเครือข่ายเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับองค์กร ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
 - ๕.๒ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ เครือข่ายความร่วมมือ
๖. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล
 - ๖.๑ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ
 - ๖.๒ ส่งเสริม สนับสนุนบุคลากรให้มีการพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. เพื่อพัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๕. เพื่อสร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. เพื่อยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล

เอกลักษณ์

ภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น

อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการ

อาคารสำนักงานผู้อำนวยการ จำนวน	๑	อาคาร
อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน	๑	อาคาร
รวมทั้งหมด	๒	อาคาร

วัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีวัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์ที่ใช้ดำเนินการดังรายการต่อไปนี้

๑. คอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะ	จำนวน ๙ ชุด
๒. พรินเตอร์แบบเลเซอร์	จำนวน ๑ ชุด
๓. ชุดระบำจันทนา	จำนวน ๕ ชุด
๔. กล้องถ่ายรูปดิจิทัล	จำนวน ๒ เครื่อง
๕. เครื่องถ่ายเอกสาร	จำนวน ๑ เครื่อง
๖. เครื่องปรับอากาศ	จำนวน ๑๖ เครื่อง
๗. กล้องวิดีโอ	จำนวน ๑ เครื่อง
๘. คอมพิวเตอร์แบบพกพา (note book)	จำนวน ๔ เครื่อง
๙. เครื่องโปรเจคเตอร์	จำนวน ๒ เครื่อง
๑๐. ทีวี LED	จำนวน ๓ เครื่อง
๑๑. โต๊ะทำงาน	จำนวน ๖ ชุด
๑๒. ชุดรับแขก	จำนวน ๒ ชุด
๑๓. เครื่องเสียงห้องประชุม	จำนวน ๑ ชุด
๑๔. โต๊ะประชุม	จำนวน ๑ ชุด

งบประมาณ

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณดำเนินการ ดังนี้

งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น ๑,๘๒๕,๗๕๐ บาท ดังนี้

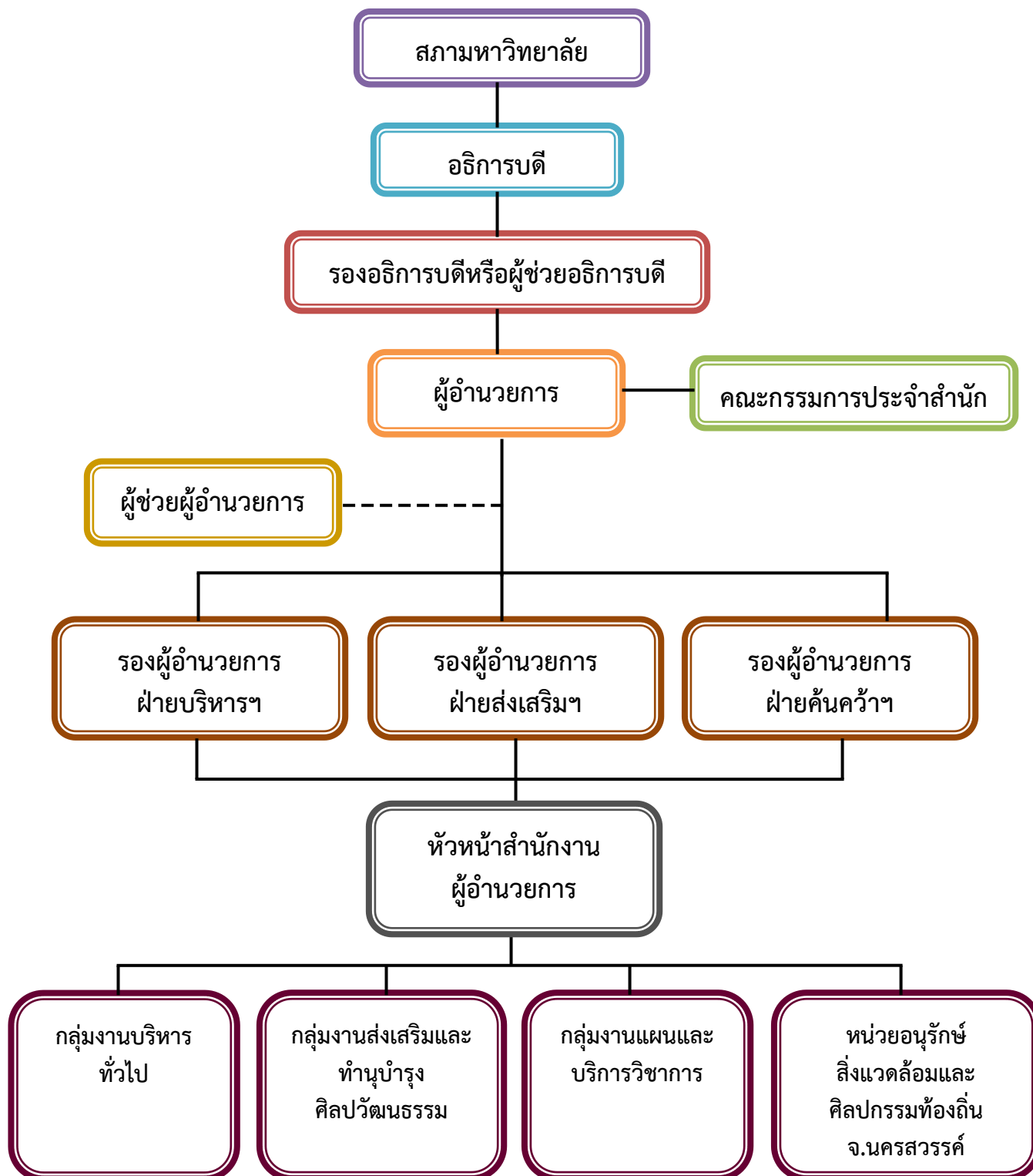
๑. งบประมาณแผ่นดิน ๑,๖๗๕,๗๕๐ บาท

๑.๑ กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี	๑๘๑,๐๐๐ บาท
๑.๒ กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๙๕,๐๐๐ บาท
๑.๓ กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๒๘๗,๕๐๐ บาท
๑.๔ กิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๕ กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	๑๒๕,๐๐๐ บาท
จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน	
๑.๖ กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักษ์ท้องถิ่น	๔๓๓,๐๐๐ บาท
๑.๗ กิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๘ กิจกรรมวัสดุสำนักงาน และค่าวัสดุประกอบการดำเนิน	๑๙๘,๕๐๐ บาท
กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	
๑.๙ กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระผู้พระราชทานความรุ่งเรืองให้เมืองนครสวรรค์”	๗๕,๗๕๐ บาท
๑.๑๐ โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา	๑๐๐,๐๐๐ บาท
กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา)	
: สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก	

๒. งบประมาณรายได้ ๑๕๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ โครงการบริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕๐,๐๐๐ บาท
และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	

โครงสร้างการบริหารงาน



ข้อมูล บุคลากร และเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผู้บริหารทั้งสิ้น ๖ คน หัวหน้างาน ๑ คน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๑ คน โดยจำแนกได้ดังนี้

๑. อาจารย์ ข้าราชการ (สายวิชาการ)	๑	คน
๒. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๕	คน
๓. ข้าราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน
๔. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๓	คน
๕. พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน

บุคลากรในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการบริหาร

๑. ผศ.ธีรพร พรหมมาศ	ผู้อำนวยการ
๒. ผศ.ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพ
๓. ผศ.ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. รศ.พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการฝ่ายค้นคว้าและพัฒนาองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรม
๕. ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

หัวหน้ากลุ่มงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ผศ.ชุนษิตา นาคภพ	หัวหน้ากลุ่มงานบริหารทั่วไป
๒. ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง	หัวหน้ากลุ่มงานแผนและบริการวิชาการ
๓. ผศ.ดร.ไพศาล เครือแสง	หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๔. ผศ.ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร	หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครสวรรค์

เจ้าหน้าที่ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นายปริญญา จันเจริญ	นักวิชาการศึกษา
๒. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	นักวิชาการศึกษา
๓. นางช่อลัดดา คันธชิต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๔. นายชานนท์ จันทร์ดำ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

วัฒนธรรมองค์กรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประกอบด้วยบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในหลากหลายสาขา วัฒนธรรมองค์กรที่ทำให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพเกิดประสิทธิผล คือ การบูรณาการความรู้ความสามารถของบุคลากรเข้าด้วยกัน การปรับกระบวนการทัศน์ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน มุ่งสู่ผลสำเร็จและเป้าหมายตามพันธกิจของสำนัก การเชื่อมั่นในหลักธรรมาภิบาลและความเป็นกัลยาณมิตรที่ปฏิบัติต่อกัน

เป้าหมายและภารกิจในการประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีเป้าหมายดังนี้

๑. เพื่อสำรวจ วิเคราะห์ข้อมูล ปัญหาอุปสรรคและหาวิธีแก้ปัญหาในการดำเนินงานให้บรรลุเป้าประสงค์
๒. เพื่อจัดระบบการบริหารงานภายในสำนัก ให้เกิดความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ
๓. เพื่อประเมินกระบวนการทำงานและผลการทำงานของบุคลากร
๔. เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน
๕. เพื่อนำผลการประเมินไปจัดทำแผนพัฒนาสำนัก และแผนพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในที่เป็นระเบียบ มีวิธีการขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ มีบุคลากรและงบประมาณในการสนับสนุนการดำเนินงานของสำนัก มีการประเมินคุณภาพภายในสำนักร่วมกัน และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบในการดำเนินการ การติดตาม ตรวจสอบ ประเมินด้านการประกันคุณภาพที่ชัดเจน และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีการกำหนดแผน/กิจกรรมในการดำเนินงาน กำหนดภารกิจของผู้ดำเนินงานที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ร่วมกันทั้งในระดับผู้บริหาร และผู้ปฏิบัติงาน มีการปฏิบัติตามภารกิจการประกันคุณภาพ ตามนโยบายและแผนงานที่กำหนดไว้ชัดเจน เพื่อการพัฒนาการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีการประเมินระบบกลไกการดำเนินการ มีการเตรียมการเพื่อจัดทำรายงานการศึกษาตนเอง มีการใช้สารสนเทศในการประกันคุณภาพมาวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไข มีการเตรียมการเพื่อรับการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพภายใน โดยคณะกรรมการตรวจสอบของมหาวิทยาลัย

การประกันคุณภาพการศึกษามี ๒ ระบบ

๑. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

เป็นภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นหน่วยงานสนับสนุนภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของ คณะต่างๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง เน้นการพัฒนาคุณภาพ ให้เกิดขึ้นกับ ผู้เรียนและความพึงพอใจของชุมชนและสังคม

๒. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษานอก

เป็นบทบาทของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาในการประเมิน มหาวิทยาลัย กลุ่มสาขาวิชา (คณะ) เพื่อรับรองมาตรฐานคุณภาพ

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน มี ๓ ระบบ

๑. การพัฒนาคุณภาพ/การควบคุมคุณภาพ (Quality Control)
๒. การตรวจติดตามคุณภาพ (Quality Audit)
๓. การประเมินคุณภาพ (Quality Assessment)

การดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน

ระบบ	กลไก
๑. การพัฒนาคุณภาพระบบที่สำคัญ คือ ๑.๑ มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน - เกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่พัฒนาขึ้น จำนวน ๖ ตัวบ่งชี้ ๑.๒ มาตรฐานการประกันคุณภาพภายนอก - ของ สมศ. , ก.พ.ร.	๑. กระบวนการพัฒนาคุณภาพ ๑.๑ มีนโยบายการประกันคุณภาพของ ระดับสำนักฯ ๑.๒ มีแผนงานประกันคุณภาพระดับสำนักฯ ๑.๓ มีคณะกรรมการประกันคุณภาพของ สำนัก และคณะกรรมการการตรวจ ติดตามและประเมินคุณภาพระดับสำนักฯ ๑.๔ สร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพ ภายในกับหน่วยงานต่างๆ ๑.๕ มีผู้รับผิดชอบกำกับดูแลตัวชี้วัดและ จัดเก็บข้อมูล
๒. การติดตามคุณภาพ มีระบบที่สำคัญคือ - เกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่พัฒนาขึ้น จำนวน ๖ ตัวบ่งชี้ - ตัวชี้วัด ๔ มิติ ของ ก.พ.ร.	๒. กระบวนการติดตามคุณภาพ ๒.๑ จัดประชุมกลุ่มย่อยเพื่อทบทวน ปรับปรุงหรือเทียบเคียงภายในองค์กร และภายนอกองค์กร ๒.๒ มีผู้รับผิดชอบการรายงานประเมินการ ตนเองตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ ๒.๓ มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ๒.๔ มีการจัดเก็บหลักฐานเอกสารที่เกี่ยวข้อง
๓. การประเมินคุณภาพ มีระบบที่สำคัญคือ - การรายงานประเมินตนเองของ สำนัก - การประเมินจากต้นสังกัด - การประเมินคุณภาพมาตรฐานจาก คณะกรรมการภายในหน่วยงาน และ ภายนอกหน่วยงาน	๓. กระบวนการประเมินคุณภาพ ๓.๑ มีคณะกรรมการตรวจสอบรายงานการ ประเมินตนเอง ๓.๒ มีคณะกรรมการตรวจติดตามและประเมิน ระดับสำนัก ๓.๓ เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมิน เพื่อรับรองมาตรฐานคุณภาพ

ขั้นตอนการดำเนินการประกันคุณภาพ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

P - วางแผนปฏิบัติการโดย

- จัดทำแผนการปฏิบัติราชการ แผนการประกันคุณภาพ
- แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพและคณะกรรมการดำเนินการ
- กำหนดผู้รับผิดชอบตามรายงานมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้โดยจัดทำตารางการบริหารตามรายงานมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้
- กำหนดระยะเวลาการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน
- กำหนดแนวทางการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน

D - ดำเนินการตามแผน

- ประชุมสร้างความรู้ความเข้าใจและชี้แจงบุคลากรเกี่ยวกับระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งภายในและภายนอก
- จัดทำกรอบแนวทางการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- จัดทำเอกสารรายละเอียดมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้ทั้งภายในและมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอกเพื่อประกอบการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- ประสานงานกับคณะต่างๆ
- กำกับติดตามการดำเนินงาน

C - ตรวจสอบ / ประเมินผล

- มีคณะกรรมการตรวจติดตามประเมินผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งโดยใช้วิธีสัมภาษณ์ สังเกต ศึกษา เอกสาร
- เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน เพื่อวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางในการพัฒนาในอนาคต

A - การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินการ

- สรุปข้อมูลผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
- ประชุมบุคลากร ผู้มีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อร่วมกันพิจารณานำผลข้อมูลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา และเพื่อการจัดทำแผนปฏิบัติราชการในปีต่อไป

สรุปผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๖๓)

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๓			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๓	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๖๓	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน	๕ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงาน ทอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๔ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๖ ข้อ	๗ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	๘ กิจกรรม/ โครงการ	๑๒ กิจกรรม/ โครงการ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๕ เรื่อง	๗ เรื่อง	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๕ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๘๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทกองค์ประกอบ			๔.๘๓ คะแนน	

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. ในการจัดทำการวิเคราะห์ SWOT ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ได้มีการให้บุคคลภายนอกสำนักฯ มาทำการประเมิน เพื่อให้ได้มุมมองการดำเนินงานของสำนักฯ ที่หลากหลาย เช่น คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และนักศึกษา ๒. ในการจัดทำการวิเคราะห์ความเสี่ยง ได้มีการดำเนินการลด/ควบคุมความเสี่ยงแล้ว ได้มีการประเมินผลและการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยง โดยมีการระบุตัวเลขที่ลดลงหลังจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมการบริหารความเสี่ยง และมีการสรุปผลหลังการดำเนินโครงการ/กิจกรรมว่ากระทบต่อพันธกิจด้านใดของสำนักฯ ๓. ในการจัดการความรู้ KM ของสำนักฯ ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้มีการนำความรู้มาใช้ในการปฏิบัติงานแล้ว จะมีการถ่ายทอดองค์ความรู้และมอบเกียรติบัตรให้กับบุคลากรของสำนักฯ ทุกคน ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๔. ในการพัฒนาบุคลากรของสำนักฯ ผู้บริหารได้มีการส่งเสริม สนับสนุนบุคลากรในการพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานทั้งสนับสนุนการอบรม การประชุม การศึกษาดูงาน และการขอทุนสนับสนุนการวิจัยในการทำงาน เพื่อพัฒนาศักยภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากรในสำนักฯ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
๑. ผู้บริหารและบุคลากรให้ความสำคัญและดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. การวิเคราะห์ SWOT ๒. การระบุด้านความเสี่ยง ๓. การจัดการความรู้ KM ๔. การพัฒนาบุคลากร	๑. การวิเคราะห์ SWOT อาจจะให้มีบุคคลนอกสำนักฯ มาทำการประเมิน เพื่อให้ได้ผลการวิเคราะห์ที่มีความหลากหลาย ๒. การจัดทำความเสี่ยง ให้มีการระบุตัวเลขว่าหลังจากการจัดการความเสี่ยงแล้วตัวเลขลดลงไปเท่าไร และมีการส่งผลกระทบต่อพันธกิจในด้านใดบ้าง ๓. การจัดการความรู้ KM การถ่ายทอดองค์ความรู้และการให้รางวัล ให้มีการระบุว่าบุคคลใดบ้างที่ได้รับรางวัล ๔. สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสำนักฯ อาจจะมีการตั้งงบประมาณด้านการวิจัยบุคลากรมาลงไว้ที่สำนักฯ สนับสนุนบุคลากรในการของบประมาณเพื่อพัฒนาความรู้ในการปฏิบัติงาน
แนวทางปรับปรุง	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ สำนักฯ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณในการพัฒนาเว็บไซต์หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเพิ่มเติมการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์ และมีการจัดทำช่องทางออนไลน์ทาง YouTube คือ สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. เพิ่มเติมรูปแบบการนำชมหอวัฒนธรรมแบบออนไลน์	
แนวทางปรับปรุง	
๑. อาจจะมีการจัดทำนิทรรศการในรูปแบบออนไลน์เพิ่มเติมช่องทางออนไลน์ทาง YouTube	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
แนวทางปรับปรุง	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. ได้มีการสำรวจความต้องการร่วมกับชุมชน ท้องถิ่นในการจัดทำผลิตภัณฑ์ โดยใช้ทรัพยากร ภายในชุมชนมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบที่ หลากหลาย มีการนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยให้ ผลิตภัณฑ์มีคุณสมบัติที่พิเศษขึ้น ช่วยเพิ่มมูลค่าทาง เศรษฐกิจ สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน และ มหาวิทยาลัย
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. การสร้างมูลค่าเพิ่ม	
แนวทางปรับปรุง	
๑. ควรมีการสำรวจหรือทบทวนร่วมกับชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งทรัพยากรที่มีอยู่แล้วก่อนการวางแผน และนำไป พัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
แนวทางปรับปรุง	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
แนวทางปรับปรุง	
-	

สรุปผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (รอบ ๑๒ เดือน)

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๔			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๔	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๖๔	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของสถาบัน	๕ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงาน ทอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	๖ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถ สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิด จากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้าง คุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	๙ กิจกรรม/ โครงการ	๑๒ กิจกรรม/ โครงการ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๕ เรื่อง	๖ เรื่อง	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๕ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๖๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของททอค์ประกอบ			๔.๖๗ คะแนน	

ส่วนที่ ๒

ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้

องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ
กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ตัวบ่งชี้ ๒. ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ ๓. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและ

มหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม

ตัวบ่งชี้ ๔. จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์

ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน

สังคม และประเทศชาติ

ตัวบ่งชี้ ๕. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

องค์ประกอบที่ ๕ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	การบริหารจัดการ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน
ชนิดของตัวบ่งชี้	กระบวนการ
คำอธิบายตัวบ่งชี้	สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการดำเนินพันธกิจหลัก สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินงานผ่านสำนัก ดังนั้นสำนักต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของสำนักให้สอดคล้องกับเป้าหมายและกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากร การเงิน ความเสี่ยงและการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของสำนักและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนัก/สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสำนัก และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ ๒. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของสำนักและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย ๑ เรื่อง ๓. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน ๔. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ๕. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ๖. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสำนักที่ได้ปรับให้การทำงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานสำนักตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ผศ.ธีรพร พรหมมาศ ผศ.ชุนษิตา นาคภพ	ผู้จัดเก็บข้อมูล : นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗	โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔-๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน						
✓	๑	พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของสำนักและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนัก/สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสำนัก และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีกระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร และบุคลากร ตั้งแต่การทบทวนผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณที่ผ่านมา มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กรทั้งภายใน-ภายนอก เพื่อกำหนด กลยุทธ์ และทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เพื่อนำผลจากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กรไปใช้ในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้ ๑. สำนักฯ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานสำหรับจัดทำและพัฒนาแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการและแผนปฏิบัติการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ๒. สำนักฯ ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร เพื่อให้บุคลากรทุกคนร่วมกันวิเคราะห์สภาวะองค์กร หาจุดอ่อน จุดแข็ง โอกาส และอุปสรรค ของสำนักฯ และนำไปสู่การจัดทำรายงานการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร กำหนดกลยุทธ์ และทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของสำนักฯ ให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน โดยให้เชื่อมโยงสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย และแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และสอดคล้องตามกรอบแผนอุดมศึกษาและแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาฯ ซึ่งจากการวิเคราะห์ SWOT และการจัดทำ TOWS Matrix มีดังนี้ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมปัจจัยภายใน <table border="1"> <thead> <tr> <th>ประเด็น</th><th>จุดแข็ง (S)</th><th>จุดอ่อน (W)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การสืบสาน ส่งเสริมสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</td><td>๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้แก่ นักศึกษาบุคลากร และชุมชนท้องถิ่น ๒. มีการส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับ การเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือ การบริการวิชาการ ๓. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา</td><td>๑. การสนับสนุนงบประมาณไม่เพียงพอในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนบุคลากรยังไม่เพียงพอสำหรับ การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึงทุกกลุ่มเป้าหมาย ๔. การบริหารจัดการดำเนินโครงการ/กิจกรรมมีความยืดหยุ่นน้อย</td></tr> </tbody> </table>	ประเด็น	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การสืบสาน ส่งเสริมสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้แก่ นักศึกษาบุคลากร และชุมชนท้องถิ่น ๒. มีการส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับ การเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือ การบริการวิชาการ ๓. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา	๑. การสนับสนุนงบประมาณไม่เพียงพอในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนบุคลากรยังไม่เพียงพอสำหรับ การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึงทุกกลุ่มเป้าหมาย ๔. การบริหารจัดการดำเนินโครงการ/กิจกรรมมีความยืดหยุ่นน้อย
ประเด็น	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)						
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การสืบสาน ส่งเสริมสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้แก่ นักศึกษาบุคลากร และชุมชนท้องถิ่น ๒. มีการส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับ การเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือ การบริการวิชาการ ๓. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา	๑. การสนับสนุนงบประมาณไม่เพียงพอในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนบุคลากรยังไม่เพียงพอสำหรับ การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึงทุกกลุ่มเป้าหมาย ๔. การบริหารจัดการดำเนินโครงการ/กิจกรรมมีความยืดหยุ่นน้อย						

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
			เพื่อให้นักศึกษา บุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๔. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการเพื่อมอบองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ผู้เข้ารับการอบรม ๕. การจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมมีรูปแบบที่หลากหลาย	๕. การจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการยังไม่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคมอย่างครบถ้วน ไม่ครอบคลุมทุกศาสตร์ สาขา	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑. มีหอวัฒนธรรมที่เป็นพื้นที่การเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป ๒. มีการค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. มีเอกสาร ข้อมูลองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สาธารณชน ๕. มีการส่งเสริมการจัดทำแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการสืบสาน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๑. พื้นที่ภายในหอวัฒนธรรมมีขนาดเล็กทำให้รองรับผู้เข้าเยี่ยมชมได้จำนวนน้อย ๒. สื่อนิทรรศการภายในหอวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ และยังไม่มีความสนใจในการนำเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม ๓. งบประมาณสนับสนุนในการพัฒนาหอวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ยังไม่เพียงพอ ๔. องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมยังไม่ครอบคลุมทุกศาสตร์ ทุกสาขา ๕. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ครอบคลุมทุกด้าน	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับคนในชุมชน ๒. มีองค์ความรู้ที่เกิดจากโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. มีการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับคนในชุมชน ๔. มีหน่วยงานภายในที่มีความสามารถในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๕. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้กับคนในชุมชน	๑. โครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมยังไม่ตอบสนองความต้องการของคนในชุมชนทุกด้าน ๒. การจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมบางครั้งใช้ระยะเวลาเวลานานทำให้การดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ๓. ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมยังไม่ครอบคลุมทุกด้าน ๔. จำนวนผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมยังมีจำนวนน้อย	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาฐานข้อมูล	๑. มีการสร้างระบบฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อ	๑. ระบบฐานข้อมูลยังไม่เป็นสื่อสากล ๒. ระบบสารสนเทศยังไม่เป็นที่รู้จัก	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
		และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	ค้นคว้าข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ ๒. มีระบบ Digital Library ที่ใช้ในการจัดเก็บข้อมูล e-book หนังสือองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และวิดีโอที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ๓. มีระบบฐานข้อมูลวัดในเขตพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าของบุคคลทั่วไป ๔. มีเว็บไซต์นครสวรรค์ศึกษา ที่ใช้ในการจัดเก็บข้อมูลความรู้เกี่ยวกับจังหวัดนครสวรรค์ ๕. มีระบบฐานข้อมูลออนไลน์ คิวอาร์โค้ด QR Code สำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในส่วนของจุดแสดงนิทรรศการและวัตถุโบราณ ภายในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	อย่างทั่วถึง ๓. ข้อมูลในระบบสารสนเทศบางส่วนยังไม่สมบูรณ์ ๔. ข้อมูลในระบบสารสนเทศยังไม่ครอบคลุมทุกด้าน ๕. ข้อมูลในระบบสารสนเทศบางส่วนยังไม่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑. มีเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานจากหน่วยงานภายใน ๒. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ๓. มีความร่วมมือจากหน่วยงานและบุคลากรภายในในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๔. มีที่ปรึกษาในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานภายใน	๑. การประสานงานในการจัดโครงการ/กิจกรรมบางครั้งยังมีข้อจำกัด ๒. วัสดุ อุปกรณ์ในโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือบางครั้งมีจำนวนไม่เพียงพอ ๓. การติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานภายในบางครั้งยังมีข้อผิดพลาด ๔. การประสานงานและการสื่อสารล่าช้าในบางเรื่อง	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล	๑. บุคลากรมีความรับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดี มีความร่วมมือในการดำเนินงาน ทำงานเป็นทีม ๒. มีโครงสร้างองค์กรที่มีแบบแผนเป็นระบบที่ชัดเจน และเน้นการมีส่วนร่วม ๓. มีขอบเขตการทำงาน และกำหนดบทบาทภาระหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรไว้อย่างชัดเจน ๔. มีแผนกลยุทธ์ที่ชัดเจน สอดคล้องและครอบคลุมยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ๕. มีระบบปฏิบัติงานที่มีความโปร่งใส และสามารถตรวจสอบการทำงานได้ ๖. ผู้บริหารมีความเป็นผู้นำ มีความ	๑. บุคลากรยังไม่ครอบคลุมทุกตำแหน่งงาน ๒. นโยบายการเบิกจ่ายของมหาวิทยาลัยมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ๓. การเบิกจ่ายบางอย่างเกิดความล่าช้าเนื่องจากรายละเอียดในการเบิกจ่ายที่เพิ่มมากขึ้น ๔. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นไปตามแผนงานโครงการ/กิจกรรมที่วางไว้ ๕. การดำเนินงานยังไม่ตอบสนองความต้องการ/ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างครบถ้วน	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
			มุ่งมั่นในการทำงาน รับฟังความคิดเห็นของผู้ได้บังคับบัญชา สนับสนุนการมีส่วนร่วมของบุคลากร	
		การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมปัจจัยภายนอก		
		ประเด็น	โอกาส (O)	อุปสรรค (T)
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย	๑. จังหวัดมีนโยบายด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจนในการดำเนินการร่วมกัน ๒. โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการได้รับความสนใจจากบุคคลภายนอกในเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก ๓. ได้รับความร่วมมือจากวิทยากร หรือผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. มีที่ปรึกษาทางวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิที่สามารถให้ความรู้ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมได้	๑. นโยบายมหาวิทยาลัยมีการปรับเปลี่ยนทำให้ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินงาน ๒. บุคลากรที่ดำเนินงานประสานงานในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกยังมีจำนวนน้อย และมีภาระงานจำนวนมาก จึงไม่สามารถสนับสนุนส่งเสริมการดำเนินงานในท้องถิ่นได้อย่างเต็มที่ ๓. การนำผลการบริการวิชาการไปพัฒนาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ยังไม่สามารถตรวจสอบได้อย่างชัดเจน ๔. คนรุ่นใหม่ยังขาดความตระหนักถึง ความสำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑. อยู่ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ ๒. อยู่ในแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถศึกษาข้อมูลได้จากภายนอก ๔. มีปราชญ์ชาวบ้าน คนในชุมชน นักวิชาการจากภายนอกในการรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม	๑. ขาดการสืบ ทอด ศิลปะ และ วัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น ๒. เยาวชนมีความสนใจในการเรียนรู้ วัฒนธรรมในอดีตน้อย ๓. หน่วยงานในระดับท้องถิ่น คนในชุมชนมีภาระงานที่ต้องรับผิดชอบ ทำงานมาก ทำให้ไม่มีเวลาในการรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. ยังไม่มีพื้นที่ทางโบราณคดี ศิลปกรรมท้องถิ่น ที่โดดเด่น ชัดเจน
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑. มี หน่วยงาน ภายนอก ที่ มี ความสามารถในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๒. มีองค์ความรู้จากภายนอกที่เกิดจาก โครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่สามารถนำมาศึกษา ข้อมูลได้ ๓. มหาวิทยาลัยมีนโยบายการส่งเสริม	๑. หน่วยงานภายนอกมีภาระงานที่ต้องรับผิดชอบมาก ทำให้ไม่มีเวลาในการ พัฒนา ผลิตภัณฑ์ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๒. คนในชุมชนมีภาระงานที่ต้อง รับผิดชอบ ทำงานมาก ทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมได้ ในบางครั้ง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
			และ พัฒนา ผลิตภัณฑ์ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้กับคนในชุมชน ๔. มีตัวอย่างผลงานผลิตภัณฑ์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกที่สามารถ นำมาประยุกต์ใช้ได้	๓. เนื่องจากสถานการณ์ Covid-๑๙ ทำให้ไม่สามารถลงพื้นที่ชุมชนได้ ๔. เนื่องจากสถานการณ์ Covid-๑๙ ทำให้ไม่สามารถจัดตลาดวัฒนธรรม เพื่อจำหน่ายผลงานผลิตภัณฑ์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมได้
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศทาง ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑. มีระบบฐานข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น จาก ภายนอกที่สามารถสืบค้นข้อมูลได้ ๒. มีระบบสารสนเทศที่หลากหลาย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมได้ ๓. มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่จะช่วยสนับสนุน การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. มีระบบฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม ภายนอกที่เข้าถึงข้อมูลได้ง่าย ๕. มีช่องทางที่หลากหลายในการ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล	๑. ประชาชนให้ความสนใจในการ สืบค้นข้อมูลด้านเทคโนโลยีวัฒนธรรม น้อย ๒. เทคโนโลยีสมัยใหม่ทำให้ประชาชน มีความสนใจด้านศิลปวัฒนธรรมน้อย ๓. ข้อมูลในระบบสารสนเทศเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกบางส่วน ยังไม่เป็นปัจจุบัน ๔. ข้อมูลในระบบสารสนเทศเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกบางส่วน ยังไม่ตอบสนองต่อความต้องการของ ผู้ใช้ ๕. ระบบสารสนเทศเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกยังมี จำนวนน้อย
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การสร้างภาคีเครือข่าย ความร่วมมือในการทำ บำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑. มีเครือข่ายความร่วมมือในการ ดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจาก ภายนอก ๒. มีองค์กรภายนอกในการบริหาร จัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน ๓. มีการดำเนินการจัดโครงการ/ กิจกรรมบริการวิชาการร่วมกันระหว่าง หน่วยงานภายนอก ๔. สามารถของบประมาณสนับสนุนการ ดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจาก เครือข่ายความร่วมมือภายนอก	๑. การติดต่อประสานงานกับ หน่วยงานภายนอกขาดความต่อเนื่อง เนื่องจากมีการปรับเปลี่ยนบุคลากร ๒. การประสานงานกับหน่วยงาน ภายนอกในการจัดโครงการ/กิจกรรม บางครั้งยังมีข้อจำกัด ๓. การติดต่อสื่อสารกับหน่วยงาน ภายนอกบางครั้งยังมีข้อผิดพลาด ๔. การประสานงานและการสื่อสารกับ หน่วยงานภายนอกล่าช้าในบางเรื่อง
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ การยกระดับการบริหาร จัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล	๑. รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมในสถานศึกษา ๒. มหาวิทยาลัยมีนโยบายในการ ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมอย่างชัดเจน ๓. มหาวิทยาลัยมีนโยบายในการ สนับสนุนการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ๔. มหาวิทยาลัยมีนโยบายในการ	๑. นโยบายเร่งรัดการเบิกจ่ายของ รัฐบาลยังขาดความยืดหยุ่น ๒. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นไป ตามนโยบายที่กำหนดไว้ ๓. ขาดระบบกลไกสนับสนุนการ ขับเคลื่อนไปสู่เชิงพาณิชย์ ๔. มีการเปลี่ยนแปลงนโยบายบ่อย อาจส่งผลกระทบต่อการทำงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																																																
		สนับสนุนการดำเนินงานด้านการบริหารจัดการ สรุปการวิเคราะห์ค่าน้ำหนัก คะแนน ประเด็นสภาพแวดล้อมภายใน <table border="1"> <thead> <tr> <th>ประเด็น สภาพแวดล้อมภายใน</th><th>น้ำหนัก</th><th>สรุปผลการ วิเคราะห์</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๕</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒</td><td>๐.๑๗</td><td>-๐.๐๑</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๐</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔</td><td>๐.๑๗</td><td>-๐.๐๑</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕</td><td>๐.๑๖</td><td>๐.๐๖</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖</td><td>๐.๑๖</td><td>๐.๐๖</td></tr> <tr> <td>รวม</td><td>๑.๐๐</td><td>๐.๑๕</td></tr> </tbody> </table> สรุปการวิเคราะห์ค่าน้ำหนัก คะแนน ประเด็นสภาพแวดล้อมภายนอก <table border="1"> <thead> <tr> <th>ประเด็น สภาพแวดล้อมภายนอก</th><th>น้ำหนัก</th><th>สรุปผลการ วิเคราะห์</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๒</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๑</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓</td><td>๐.๑๗</td><td>-๐.๐๔</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔</td><td>๐.๑๗</td><td>๐.๐๑</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕</td><td>๐.๑๖</td><td>๐.๐๓</td></tr> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖</td><td>๐.๑๖</td><td>๐.๐๑</td></tr> <tr> <td>รวม</td><td>๑.๐๐</td><td>๐.๐๔</td></tr> </tbody> </table> กราฟวิเคราะห์ตำแหน่งยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ○ โอกาส S จุดแข็ง W จุดอ่อน T อุปสรรค	ประเด็น สภาพแวดล้อมภายใน	น้ำหนัก	สรุปผลการ วิเคราะห์	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	๐.๑๗	๐.๐๕	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	๐.๑๗	-๐.๐๑	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	๐.๑๗	๐.๐๐	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	๐.๑๗	-๐.๐๑	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	๐.๑๖	๐.๐๖	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖	๐.๑๖	๐.๐๖	รวม	๑.๐๐	๐.๑๕	ประเด็น สภาพแวดล้อมภายนอก	น้ำหนัก	สรุปผลการ วิเคราะห์	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	๐.๑๗	๐.๐๒	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	๐.๑๗	๐.๐๑	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	๐.๑๗	-๐.๐๔	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	๐.๑๗	๐.๐๑	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	๐.๑๖	๐.๐๓	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖	๐.๑๖	๐.๐๑	รวม	๑.๐๐	๐.๐๔
ประเด็น สภาพแวดล้อมภายใน	น้ำหนัก	สรุปผลการ วิเคราะห์																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	๐.๑๗	๐.๐๕																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	๐.๑๗	-๐.๐๑																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	๐.๑๗	๐.๐๐																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	๐.๑๗	-๐.๐๑																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	๐.๑๖	๐.๐๖																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖	๐.๑๖	๐.๐๖																																																
รวม	๑.๐๐	๐.๑๕																																																
ประเด็น สภาพแวดล้อมภายนอก	น้ำหนัก	สรุปผลการ วิเคราะห์																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	๐.๑๗	๐.๐๒																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	๐.๑๗	๐.๐๑																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	๐.๑๗	-๐.๐๔																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	๐.๑๗	๐.๐๑																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	๐.๑๖	๐.๐๓																																																
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖	๐.๑๖	๐.๐๑																																																
รวม	๑.๐๐	๐.๐๔																																																

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน								
		สถานภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ในตำแหน่ง STARS “เอื้อและแข็ง” SO (ปัจจัยภายในที่เป็นจุดแข็ง ปัจจัยภายนอกที่เป็นโอกาส) เนื่องจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีข้อได้เปรียบที่เป็นจุดแข็งหลายประการที่จะช่วยลดอุปสรรคจากภายนอก รวมทั้งมีโอกาที่จะก่อให้เกิดการพัฒนาในองค์กร ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีหอวัฒนธรรมที่ช่วยในการขับเคลื่อนกลยุทธ์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และอยู่ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ การวิเคราะห์เชิงยุทธศาสตร์ SWOT analysis (TOWS Matrix) <table><tr><th>SO Strategies (รุกไปข้างหน้า)</th><th>WO Strategies (พัฒนาภายใน)</th></tr><tr><td> ๑. จัดโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา อย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒. จัดโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป ๓. พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. พัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๕. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๖. จัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๗. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ให้มีความทันสมัย น่าสนใจ ๘. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้อย่างครอบคลุม ๙. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างหลากหลาย </td><td> ๑. ขอบประมาณสนับสนุนการจากชุมชน หน่วยงานภายใน ภายนอก ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาหอวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานที่หลากหลายด้าน ๓. สร้างความร่วมมือจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกในด้านบุคลากร สำหรับการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านอื่น ๆ ร่วมกัน ๔. ส่งเสริมให้ปราชญ์ชาวบ้านได้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ครอบคลุมทุกด้าน ๖. สร้างรูปแบบการติดตาม ตรวจสอบผลการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ทราบถึงผลการนำไปใช้ประโยชน์ ๗. พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีการจัดทำหลายภาษา ๘. จัดโครงการ/กิจกรรมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับบุคลากรในเรื่องที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ๙. ทำการสำรวจความต้องการในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการจัดโครงการ/กิจกรรม </td></tr><tr><th>ST Strategies (สร้างพันธมิตร)</th><th>WT Strategies (ปรับเปลี่ยน)</th></tr><tr><td> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชน คนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมในอดีตให้คงอยู่ต่อไป ๒. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการ </td><td> ๑. ขอบประมาณสนับสนุนจากภายนอกในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม และปรับปรุงหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. สนับสนุนกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชน </td></tr></table>	SO Strategies (รุกไปข้างหน้า)	WO Strategies (พัฒนาภายใน)	๑. จัดโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา อย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒. จัดโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป ๓. พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. พัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๕. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๖. จัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๗. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ให้มีความทันสมัย น่าสนใจ ๘. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้อย่างครอบคลุม ๙. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างหลากหลาย	๑. ขอบประมาณสนับสนุนการจากชุมชน หน่วยงานภายใน ภายนอก ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาหอวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานที่หลากหลายด้าน ๓. สร้างความร่วมมือจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกในด้านบุคลากร สำหรับการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านอื่น ๆ ร่วมกัน ๔. ส่งเสริมให้ปราชญ์ชาวบ้านได้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ครอบคลุมทุกด้าน ๖. สร้างรูปแบบการติดตาม ตรวจสอบผลการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ทราบถึงผลการนำไปใช้ประโยชน์ ๗. พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีการจัดทำหลายภาษา ๘. จัดโครงการ/กิจกรรมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับบุคลากรในเรื่องที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ๙. ทำการสำรวจความต้องการในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการจัดโครงการ/กิจกรรม	ST Strategies (สร้างพันธมิตร)	WT Strategies (ปรับเปลี่ยน)	๑. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชน คนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมในอดีตให้คงอยู่ต่อไป ๒. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการ	๑. ขอบประมาณสนับสนุนจากภายนอกในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม และปรับปรุงหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. สนับสนุนกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชน
SO Strategies (รุกไปข้างหน้า)	WO Strategies (พัฒนาภายใน)									
๑. จัดโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา อย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒. จัดโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป ๓. พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. พัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๕. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๖. จัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๗. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ให้มีความทันสมัย น่าสนใจ ๘. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้อย่างครอบคลุม ๙. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างหลากหลาย	๑. ขอบประมาณสนับสนุนการจากชุมชน หน่วยงานภายใน ภายนอก ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาหอวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานที่หลากหลายด้าน ๓. สร้างความร่วมมือจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกในด้านบุคลากร สำหรับการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านอื่น ๆ ร่วมกัน ๔. ส่งเสริมให้ปราชญ์ชาวบ้านได้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ครอบคลุมทุกด้าน ๖. สร้างรูปแบบการติดตาม ตรวจสอบผลการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ทราบถึงผลการนำไปใช้ประโยชน์ ๗. พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีการจัดทำหลายภาษา ๘. จัดโครงการ/กิจกรรมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับบุคลากรในเรื่องที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ๙. ทำการสำรวจความต้องการในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการจัดโครงการ/กิจกรรม									
ST Strategies (สร้างพันธมิตร)	WT Strategies (ปรับเปลี่ยน)									
๑. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชน คนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมในอดีตให้คงอยู่ต่อไป ๒. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการ	๑. ขอบประมาณสนับสนุนจากภายนอกในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม และปรับปรุงหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. สนับสนุนกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชน									

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
		สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป ๓. ปรับปรุงหอวัฒนธรรมให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ๔. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๕. ส่งเสริมการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อรวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ แล้วนำมาจัดทำเป็นฐานข้อมูลความรู้ ๖. สร้างความร่วมมือกับบุคลากรทั้งภายในและภายนอกที่มี ความรู้ ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมในการพัฒนางานร่วมกัน ๗. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมให้มีความทันสมัย น่าสนใจ ๘. ทำการวางแผนการใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมในแต่ละไตรมาสโดยมอบหมายให้มีผู้ดูแลรับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม ๙. พัฒนาระบบและกลไกในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น	คนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมในอดีตให้คงอยู่ต่อไป ๓. พัฒนาบุคลากรที่มีอยู่โดยส่งไปอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ๔. สร้างเครือข่ายการดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน เพื่อลดปัญหาเรื่องจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอ ๕. จัดทำระบบและกลไกในการติดตาม ตรวจสอบ ผลการบริการวิชาการ เพื่อให้ทราบถึงผลการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม ๖. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น ๗. พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้เป็นสื่อสากล ๘. ปรับปรุงข้อมูลในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ๙. วางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการให้มีความละเอียด ชัดเจน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
		ผลการวิเคราะห์ SWOT นำไปสู่การปรับเปลี่ยน ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์ ของสำนักฯ ให้มีความเหมาะสมกับการดำเนินงานมากขึ้น ดังนี้ <u>ปรัชญา (คงเดิม)</u> ศิลปวัฒนธรรมเป็นรากฐานความเข้มแข็งของท้องถิ่น <u>วิสัยทัศน์ (คงเดิม)</u> แหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมชั้นนำของท้องถิ่น โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี <u>พันธกิจ (คงเดิม)</u> ๑. สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๒. ส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๔. พัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. สร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๖. ยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล <u>ประเด็นยุทธศาสตร์ (คงเดิม)</u> ๑. การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๒. การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๔. การพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๖. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล <u>เป้าประสงค์ (คงเดิม)</u> ๑. นักศึกษา บุคลากร และชุมชนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุน ให้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๒. มีแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการค้นคว้า รวบรวมตามหลักวิชาการ และได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน ๔. มีผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้ชุมชนท้องถิ่น ๕. มีการพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๖. มีภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับองค์กรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ๗. มีการบริหารจัดการงานที่ดีมีคุณภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล <u>เอกลักษณ์</u> ภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ๓. เมื่อมีการจัดทำแผนกลยุทธ์ (แผนปฏิบัติการ ๔ ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๗) เรียบร้อยแล้ว สำนักฯ ได้แปลงแผนยุทธศาสตร์ไปสู่การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๗ และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ โดยมีการกำหนดกิจกรรม/โครงการ งบประมาณ ผู้รับผิดชอบ ระยะเวลาในการดำเนินงาน และกำหนดตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายเพื่อวัดความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผน ๔. มีการนำแผนกลยุทธ์ (แผนปฏิบัติการ ๔ ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๗) , แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๗ , แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ และนำเสนอต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ ๕. มีการกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และติดตามผลการใช้งบประมาณผ่านรายงานสรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน)

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		- การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet (รอบ ๑๒ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet (รอบ ๙ เดือน) การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๓๔ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๑ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๗๖ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๗ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๗๕ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๑,๘๕๖,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๐๒๘,๘๑๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๔๓ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๓๔ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๙ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๒๙ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๑,๘๕๖,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๕๖๒,๙๔๓ บาท คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๒๑ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๓๔ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๓๔ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๑,๘๕๖,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๗๖๒,๑๔๓ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๙๔ ๖. ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี หรือกิจกรรม/โครงการ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ดังนี้ ๖.๑ มีการกิจกรรมรวบรวมข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี ๖.๒ กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๖.๓ กิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๖.๔ มีการจัดกิจกรรมถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งทอ กว้างผิว การอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น การสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ๖.๕ มีการจัดโครงการแข่งขัน “เล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์” เนื่องในโอกาส ม.ราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี ๖.๖ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๖.๗ มีการจัดกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน ๖.๘ มีการจัดกิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ได้แก่ การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทไทย การอบรมสถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย การอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ๖.๙ มีการจัดกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร ๖.๑๐ มีการจัดกิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๓ การประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน แผนปฏิบัติการประจำปี แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และแผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๔ การประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน แผนปฏิบัติการประจำปี แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และแผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๕ การวิเคราะห์สภาวะองค์กร กำหนดกลยุทธ์ และการทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ โดยการวิเคราะห์ SWOT ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๖ แผนกลยุทธ์ (แผนปฏิบัติการ ๔ ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๗) ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๗ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๔-๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๘ แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน											
		๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๙ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ , ๒/๒๕๖๔ , ๓/๒๕๖๔ และ ๕/๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๐ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ , ๑/๒๕๖๔ และ ๒/๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๑ บันทึกข้อความการพิจารณาอนุมัติแผนปฏิบัติการประจำปี โดยอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๒ รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๓ รายงานสรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน											
✓	๒	ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของสำนักและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย ๑ เรื่อง ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีแนวทางการจัดการความเสี่ยง ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยใช้กระบวนการจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายในตามแบบ COSO-ERM โดยมีดำเนินการ ดังนี้ ๑. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ โดยมีการกำหนดนโยบาย และจัดทำปฏิทินการบริหารความเสี่ยงของหน่วยงาน ๒. สำนักฯ ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้บุคลากรร่วมกันการวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ (RM ๑) เพื่อนำไปสู่การจัดทำข้อมูลแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๓. นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง มาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ มีการระบุปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารงาน และจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยง โดยมีความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก ดังนี้ <table><tr><th rowspan="2">ความเสี่ยง/ปัจจัยเสี่ยง</th><th colspan="3">ระดับความเสี่ยง (คะแนน)</th></tr><tr><th>โอกาส</th><th>ความรุนแรง</th><th>ระดับ</th></tr><tr><td>๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป</td><td>๔</td><td>๕</td><td>๒๐ สูงมาก</td></tr></table> ๔. มีการนำข้อมูลแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพิจารณาอนุมัติ	ความเสี่ยง/ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ	๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป	๔	๕	๒๐ สูงมาก
ความเสี่ยง/ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)												
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ										
๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป	๔	๕	๒๐ สูงมาก										

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕. มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่ระบุปัจจัยเสี่ยง และแนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยง (RM ๒) ดังนี้ ๕.๑ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป <u>แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและวัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> ๑. ลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อศึกษาเก็บข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีน ๒. สัมภาษณ์ข้อมูลจากแหล่งชุมชน ประชาชนชาวบ้าน เพื่อเก็บเป็นข้อมูลองค์ความรู้ ๓. จัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์จีน เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. จัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์จีน ๕. จัดทำแหล่งเรียนรู้กลุ่มชาติพันธุ์จีน <u>การควบคุมความเสี่ยง</u> ๑. มีการลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อศึกษาเก็บข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีน ๒. มีการสัมภาษณ์ข้อมูลจากแหล่งชุมชน ประชาชนชาวบ้าน เพื่อเก็บเป็นข้อมูลองค์ความรู้ ๓. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์จีนเพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. มีการจัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์จีน ๕. มีการจัดทำแหล่งเรียนรู้กลุ่มชาติพันธุ์จีน ๖. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ๗. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ มีการดำเนินการลด/ควบคุมความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่ลดลง (RM ๓ , RM ๔) ดังนี้ ๗.๑ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป <u>ผลของการดำเนินงาน</u> ๑. มีการลงพื้นที่ภาคสนาม เพื่อศึกษาเก็บข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีน ๒. มีการสัมภาษณ์ข้อมูลจากแหล่งชุมชน ประชาชนชาวบ้าน เพื่อเก็บเป็นข้อมูลองค์ความรู้ ๓. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับ กลุ่มชาติพันธุ์จีนเพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านสื่อศิลปวัฒนธรรมออนไลน์ เรื่อง สิ่งใดก่อรังสิวในนครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน															
		๔. มีการจัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์จีน เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ๕. มีการจัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์จีน สำหรับเผยแพร่องค์ความรู้ ให้กับเด็ก เยาวชน คนในชุมชน และประชาชนทั่วไป ๖. ร่วมกับชุมชนจัดทำนิทรรศการแหล่งเรียนรู้กลุ่มชาติพันธุ์จีน สำหรับ เยาวชน นักเรียน นักท่องเที่ยว และบุคคลทั่วไปที่เข้ามาในบริเวณดังกล่าว สามารถเข้า เยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ได้ และ โรงเรียนภายในชุมชน สามารถนำนักเรียนมาทัศนศึกษาที่แหล่งเรียนรู้ได้อีกด้วย <u>สรุปผลการดำเนินงานในภาพรวม</u> ผลของเป้าหมาย : บรรลุ ✓ <table><tr><th>สถานภาพการดำเนินการ</th><th>การตอบสนองความเสี่ยง</th></tr><tr><td>ดำเนินการแล้ว</td><td>ความเสี่ยงลดลง</td></tr></table> <table><tr><th rowspan="2">ความเสี่ยง/ปัจจัยเสี่ยง</th><th colspan="3">ระดับความเสี่ยง (คะแนน)</th></tr><tr><th>โอกาส</th><th>ความรุนแรง</th><th>ระดับ</th></tr><tr><td>๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป</td><td>๒</td><td>๓</td><td>๖ ปานกลาง</td></tr></table> ผลการดำเนินการควบคุมความเสี่ยง ทำให้ความเสี่ยงลดลงอยู่ในระดับที่ยอมรับได้ ซึ่งช่วยอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนให้คงอยู่กับชุมชนต่อไป ผ่านการจัดทำ แหล่งเรียนรู้ เอกสารทางวิชาการ บันทึกวีดิโอ และมีการเผยแพร่ข้อมูลผ่านทาง facebook youtube เว็บไซต์สำนักฯ ทำให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ทราบถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์	สถานภาพการดำเนินการ	การตอบสนองความเสี่ยง	ดำเนินการแล้ว	ความเสี่ยงลดลง	ความเสี่ยง/ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ	๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป	๒	๓	๖ ปานกลาง
สถานภาพการดำเนินการ	การตอบสนองความเสี่ยง																
ดำเนินการแล้ว	ความเสี่ยงลดลง																
ความเสี่ยง/ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)																
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ														
๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การรวบรวมข้อมูลกลุ่มชาติพันธุ์จีนที่กำลังจะสูญหายไป	๒	๓	๖ ปานกลาง														
		หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑ คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๒ นโยบายความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๓ ปฏิทินการปฏิบัติงานด้านการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๔ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนบริหารความเสี่ยง และแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๕ แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๖ รายงานผลการดำเนินการบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๗ สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม การบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๘ สื่อศิลปวัฒนธรรมออนไลน์ เรื่อง สิ่งใดกว้างสวในนครสวรรค์															

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๙ องค์ความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์จีน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๐ ภาพถ่ายแหล่งเรียนรู้กลุ่มชาติพันธุ์จีน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓ , ๒/๒๕๖๔ , ๓/๒๕๖๔ และ ๕/๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ , ๑/๒๕๖๔ และ ๒/๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๓ แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๕
✓	๓	บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน ผลดำเนินงาน ผู้บริหารสำนักฯ บริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล ตามความในมาตรา ๓/๑ ของพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมือง ที่ดี และสังคมที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ ดังนี้ ๑. หลักประสิทธิผล (Effectiveness) ผู้บริหารสำนักฯ บริหารงานโดยมุ่งเน้นผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ มีการกำหนดทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ กระบวนการปฏิบัติงานและระบบงานที่เป็นมาตรฐาน รวมถึงมีการติดตามประเมินผลและพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ส่งผลให้การปฏิบัติงานของหน่วยงานบรรลุผลสำเร็จตามแผนฯ พร้อมทั้งแจ้งผลการดำเนินงานให้บุคลากรภายในหน่วยงานได้รับทราบ และเสนอต่อคณะกรรมการบริหารสำนัก มีการพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๓๔ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๑ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๑.๗๖ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๗ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๔๓.๗๕ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๓๔ กิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๙ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๒๙ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๑๒ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ทั้งหมด ๓๔ กิจกรรม/โครงการ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๓๔ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ๒. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) ผู้บริหารสำนักฯ กำกับติดตามดูแลการใช้ทรัพยากรในแต่ละด้านให้เกิดประโยชน์สูงสุด มีการบริหารงบประมาณให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดโดยมีการจัดทำสรุปผลการใช้งบประมาณประจำปี และมีการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ผู้บริหารสำนักฯ กำกับติดตามผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ผลการใช้งบประมาณประจำปี ผ่านระบบบริหารงบประมาณ การเงินและการบัญชี http://mdgf.nsruc.ac.th/ ผลการบริหารงานงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ มีการบริหารเบิก-จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนงาน และระยะเวลาที่กำหนดไว้ ดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑,๘๕๖,๐๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๑,๐๒๘,๘๑๐ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๕๕.๔๓ <u>รอบ ๙ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑,๘๕๖,๐๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๑,๕๖๒,๙๔๓ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๘๔.๒๑ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑,๘๕๖,๐๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๑,๗๖๒,๑๔๓ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๙๔.๙๔ ๓. หลักการตอบสนอง (Responsiveness) มีการดำเนินงานเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย ได้แก่ คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป โดยจัดกิจกรรม/โครงการที่ตอบสนองความต้องการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับบุคคลภายในและภายนอก มีการให้บริการที่หลากหลายกับคณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป และมีหลากหลายช่องทางการรับฟังความคิดเห็น เช่น โทรศัพท์ โทรสาร บันทึกรับข้อความ e-mail เว็บไซต์ Facebook ๔. หลักการรับผิดชอบ (Accountability) ผู้บริหารได้ปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบด้านการบริหารทั้ง ๓ ด้าน ดังนี้ ๑. หน้าที่ขององค์กรที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานตามภารกิจที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุความสำเร็จ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๒. ด้านการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่บุคลากร ได้มีการให้เจ้าหน้าที่บุคลากรจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อตรวจสอบการทำงานให้เป็นไปตามภาระหน้าที่รับผิดชอบของแต่ละบุคคล ๓. ด้านกฎหมายมีการปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบ ข้อบังคับของราชการ และของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อย่างเคร่งครัด ๕. หลักความโปร่งใส (Transparency) มีการจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการบริหาร ซึ่งบุคคลภายนอกจะได้ทราบทุกขั้นตอน กระบวนการต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนัก และสามารถตรวจสอบการทำงานได้ ผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักฯ http://artculture.nsrุ.ac.th/ ๖. หลักการมีส่วนร่วม (Participation) มีการส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนภารกิจของสำนัก ดังนี้ - มีการจัดตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการประกอบด้วยผู้แทนจาก ๕ คณะ ผู้แทนจากกองพัฒนานักศึกษา และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในภาพรวมของมหาวิทยาลัย และในภาพรวมของคณะ - มีคณะกรรมการประจำสำนักที่มาจากบุคคลภายนอกจำนวน ๕ คน - เปิดโอกาสให้บุคลากรได้เข้าร่วมในการรับรู้ เรียนรู้ ทำความเข้าใจ ร่วมแสดงทัศนะ ร่วมเสนอปัญหา/ประเด็นที่สำคัญ มีส่วนร่วมในกระบวนการตัดสินใจและกระบวนการ พัฒนาแผนงานหรืองานด้านต่าง ๆ และรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อร่วมคิดแนวทาง หรือร่วมการแก้ไขปัญหา ๗. หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) มีการบริหารงานตามกฎหมายกระทรวงว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัย โดยสำนักมี ๔ กลุ่มงาน มีการแต่งตั้งหัวหน้ากลุ่มงานเพื่อดูแลรับผิดชอบภารกิจของกลุ่มงาน โดยมีการมอบอำนาจหน้าที่ให้รองผู้อำนวยการแต่ละฝ่ายกำกับดูแลแต่ละกลุ่มงาน เพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจของสำนัก มีการมอบอำนาจในการตัดสินใจในการดำเนินกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ภายในหน่วยงาน ให้แก่เจ้าของหรือผู้รับผิดชอบโครงการนั้น ๆ มีการมอบหมายงานต่าง ๆ ให้แก่บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานนั้น ให้มีอำนาจการตัดสินใจในเบื้องต้น ๘. หลักนิติธรรม (Rule of Law) ผู้บริหารปฏิบัติหน้าที่ และขับเคลื่อนงานของสำนักตามกรอบของกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด และผู้บริหาร บุคลากรปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ หน่วยงานไม่เคยได้รับการร้องเรียนในทางเสื่อมเสีย มีการบริหารงานของคณะผู้บริหาร ภายใต้อำนาจที่ได้รับมอบจากมหาวิทยาลัย มีการใช้อำนาจตามที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย ในการแต่งตั้งคณะทำงานในกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ ของหน่วยงาน ๙. หลักความเสมอภาค (Equity) ผู้บริหารสำนักฯ มีนโยบายที่ชัดเจนในการให้ความเสมอภาคต่อการบริหารงานภายในสำนักฯ โดยรับฟัง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ความคิดเห็นของบุคลากรในทุกระดับ รวมทั้งผู้ให้บริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งเป็น พันธกิจสำคัญในการให้บริการต่อนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และประชาชนทั่วไปอย่างเท่าเทียมกัน มีระบบให้บริการที่อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้รับบริการทุกกลุ่มอย่างเสมอภาค ในการแสดงความคิดเห็น เช่น เว็บไซต์สำนักฯ Facebook สำนักฯ สายตรงผู้บริหาร แบบสอบถามความคิดเห็น มีการปฏิบัติต่อบุคลากรอย่างเท่าเทียมในการปฏิบัติงาน การประเมินความดี ความชอบ และการสนับสนุนบุคลากรในการพัฒนาความรู้ ความสามารถ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของตนเอง ๑๐. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก และคณะกรรมการประจำสำนัก ผู้บริหารยึดกฎระเบียบข้อบังคับในการดำเนินงาน เคารพมติของเสียงส่วนใหญ่ และความคิดเห็นที่แตกต่าง เพื่อให้เกิดฉันทามติ และการดำเนินงานของสำนักเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม ในการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผู้บริหารมีแนวทางการในการหาข้อตกลงร่วมกันระหว่างสำนักฯ กับคณะ ในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑ รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๒ สรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๓ รายงานการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๔ ระบบบริหารงบประมาณ การเงินและการบัญชี http://mdgf.nsruc.ac.th/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๕ ภาพถ่ายการจัดกิจกรรม/โครงการที่ตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๖ คู่มือการปฏิบัติงาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๗ รายงานผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๘ เว็บไซต์สำนักฯ http://artculture.nsruc.ac.th/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๙ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๑ คำสั่งแต่งตั้งรองผู้อำนวยการ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๒ รายงานผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๓ สายตรงถึงผู้บริหาร ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๔ Facebook สำนักฯ https://www.facebook.com/culturensru/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๕ E-mail สำนักฯ artculture.nsruc@gmail.com ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๖ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ , ๒/๒๕๖๕ และ ๓/๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๗ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ และ ๒/๒๕๖๕

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๔	ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินการและบริหารจัดการความรู้ภายในหน่วยงาน ตามนโยบายการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย และสนับสนุนการปฏิบัติงานตามภารกิจของสำนักฯ ดังนี้ Flow Chart การจัดการความรู้ (KM) <pre> graph TD Start([เริ่มต้นปีการศึกษา]) --> Setup[แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้] Setup --> Review[รวบรวมปัญหา/ความต้องการของประเด็น/เรื่องที่ต้องการจัดการความรู้] Review --> Discuss[พิจารณาประเด็น/เรื่องในการจัดการความรู้] Discuss --> Plan[จัดทำแผนการจัดการความรู้] Plan --> Implement[สรุปบทเรียน/ความรู้] Implement --> Check{ตรวจสอบการนำไปใช้ของบทเรียน/ความรู้} Check --> Collect[จัดเก็บ และเผยแพร่ผลการจัดการความรู้] Collect --> Apply[นำผลการจัดการความรู้มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง] Apply --> FollowUp[ติดตามการนำไปใช้] FollowUp --> Report[รายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารสำนักฯ] Report --> End([สิ้นสุดการดำเนินงาน]) Review --> QA1[งานประกันคุณภาพ] Discuss --> QA2[งานประกันคุณภาพ] Discuss --> Admin[คณะกรรมการบริหารสำนักฯ] Plan --> QA3[งานประกันคุณภาพ] Implement --> User[ผู้รับผิดชอบจัดการความรู้] Check --> KM[คณะกรรมการจัดการความรู้] Collect --> QA4[งานประกันคุณภาพ] Apply --> Library[บุคลากรในสำนักฯ] FollowUp --> QA5[งานประกันคุณภาพ] Report --> QA6[งานประกันคุณภาพ] </pre>

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง การจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ การบ่งชี้ความรู้ - สำนักฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ เพื่อหาแนวทางการพัฒนาการจัดการความรู้ของสำนักฯ - มีการประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสำรวจประเด็นในการจัดการความรู้ของสำนักฯ ซึ่งประเด็นในการจัดการความรู้ที่บุคลากรส่วนใหญ่ให้ความสนใจ คือ การจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ การสร้างและแสวงหาความรู้ - ทำการสำรวจ ค้นหา และรวบรวมข้อมูลความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ เพื่อเป็นข้อมูลความรู้เบื้องต้น - มีจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยกำหนดกิจกรรม/โครงการ เพื่อสร้างความรู้ให้แก่บุคลากรในสำนักฯ ในประเด็นที่ต้องการจัดการความรู้ - มีการแสวงหาความรู้โดยจัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวดนครสวรรค์ โดยให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยภรณ์ บุญเรืองศักดิ์ รองผู้อำนวยการ และนางสาวยุวันดา สุทธิดี เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สถาบันวิจัยและพัฒนา เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับบุคลากรของสำนักฯ การจัดความรู้ให้เป็นระบบ - มีการสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ - มีการนำความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ มารวบรวมเพื่อเตรียมการจัดทำ (ร่าง) เอกสารความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ การประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ - มีการนำข้อมูลความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาจัดทำเป็นเอกสารความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ และสร้างความเข้าใจในเรื่องการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ - มีการประชุมบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ในการจัดทำเอกสารความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้าน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ สรุปประเด็นที่จะต้องมีการปรับปรุง แก้ไข และนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการมาปรับปรุงรูปแบบ เนื้อหาเอกสารความรู้ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น การเข้าถึงความรู้ - มีการจัดพิมพ์เอกสารความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ เพื่อเผยแพร่ให้กับบุคลากรในสำนักฯ - มีการเผยแพร่เอกสารความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ ผ่านทางเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม http://artculture.nsruc.ac.th/ การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ - มีการประชุมบุคลากรเพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ ถ่ายทอดความรู้ และประโยชน์ให้กับบุคลากรในสำนักฯ ในเรื่องการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ การเรียนรู้ - บุคลากรของสำนักฯ นำความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาใช้ในการปฏิบัติงานการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานของตนเอง การกำกับติดตามและประเมินผล - มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน - ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้หรือกิจกรรม/โครงการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๑ Flow Chart การจัดการความรู้ (KM) ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๓ แผนการจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๔ สรุปผลโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๕ เอกสารความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๖ รายงานความก้าวหน้าการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๗ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ , ๑/๒๕๖๕ , ๒/๒๕๖๕ และ ๓/๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๘ เว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม http://artculture.nsruc.ac.th/

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๕	การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดทำแผนการบริหาร และแผนพัฒนาบุคลากร และมีการติดตามผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากร ดังนี้ ๑. สำนักฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการฯ จัดทำแผนอัตรากำลัง และแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักฯ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ ๒. มีการจัดทำแผนอัตรากำลัง ระยะ ๔ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ - ๒๕๖๕ โดยให้มีขอบเขตเนื้อหาครอบคลุมในเรื่องราวต่าง ๆ ดังนี้ ๒.๑ มีการวิเคราะห์ภารกิจ หน้าที่ความรับผิดชอบของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้สอดคล้องกับนโยบายของผู้บริหารแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนพัฒนาจังหวัด นโยบายรัฐบาล และสภาพปัญหาของสำนัก ๒.๒ มีการกำหนดโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในและการจัดระบบงาน เพื่อรองรับภารกิจตามอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบให้สามารถแก้ปัญหาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการวิเคราะห์สถานการณ์ด้านบุคลากรของสำนักฯพบว่า ยังมีจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการให้เป็นไปตามพันธกิจของสำนักฯ เนื่องจากนโยบายการจำกัดอัตรากำลังบุคลากรทำให้ขาดแคลนบุคลากรในขณะที่มีภาระงานเพิ่มมากขึ้น จึงได้มีการจัดทำแผนอัตรากำลังระยะยาวขึ้น ๓. มีการจัดทำแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ โดยมีการจัดสรรงบประมาณในการเข้าร่วมการอบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อทำให้บุคลากรในหน่วยงานเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพอันจะส่งผลสำเร็จต่อเป้าหมายการดำเนินงานของสำนักฯ ๔. มีการจัดกิจกรรม/โครงการในการพัฒนาศักยภาพบุคลากร และสร้างบรรยากาศในการส่งเสริมการทำงาน ดังนี้ ๔.๑ จัดกิจกรรม/โครงการพัฒนาบุคลากร เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้ศึกษาหาความรู้ พัฒนาการปฏิบัติงาน ดังนี้ ๔.๑.๑ โครงการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนแผนยุทธศาสตร์ และกำหนดตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๔.๑.๒ โครงการการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง การจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้ เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๔.๒ สนับสนุนบุคลากรในการเข้าร่วมการอบรม ประชุม สัมมนา เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งเปลี่ยนบรรยากาศในการทำงาน ดังนี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔.๒.๑ นางสาวศุภรสรวรรค์ ร่อเพ็ชร์ และนายชานนท์ จันทร์ดำ เข้าร่วมโครงการอบรมออนไลน์โดยโปรแกรม google meet อบรมการใช้งาน Google Workspace for Education Teaching and Learning วันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ รูปแบบการอบรมผ่านสื่อออนไลน์ทาง Google meet ๔.๒.๒ ผศ.ธีรพร พรหมมาศ ผศ.ชุนษิตา นาคภพ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ และนางสาวศุภรสรวรรค์ ร่อเพ็ชร์ เข้าร่วมโครงการอบรมให้ความรู้การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ รูปแบบการอบรมผ่านสื่อออนไลน์ทาง Google meet ๔.๒.๓ ผศ.ชุนษิตา นาคภพ และนางสาวศุภรสรวรรค์ ร่อเพ็ชร์ เข้าร่วมโครงการประชุมชี้แจงเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระดับหลักสูตร คณะและสถาบัน (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ รูปแบบออนไลน์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (โปรแกรม ZOOM) ๔.๒.๔ ผศ.ธีรพร พรหมมาศ รศ.พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ผศ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร ผศ.ชุนษิตา นาคภพ ผศ.เพ็ญพิศ ชะโกทอง นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ นางช่อลัดดา คันธชิต นางสาวศุภรสรวรรค์ ร่อเพ็ชร์ นายปริญา จันเจริญ และนายชานนท์ จันทร์ดำ เข้าร่วมกิจกรรม “ค่ายศิลปวัฒนธรรมสัจจ” ระหว่างวันที่ ๑๙ – ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ ๔.๒.๕ ผศ.ธีรพร พรหมมาศ นายปริญา จันเจริญ และนางช่อลัดดา คันธชิต เข้าร่วมประชุมใหญ่สามัญสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ และการแสดงแบบผ้าไทย “สิริพัตราภิราลัย” ในงาน ๑๐๐ ปีราชภัฏพิบูลสงคราม เทิดไท้องค์ราชัน ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก ๔.๒.๖ ผศ.ธีรพร พรหมมาศ ผศ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร นายปริญา จันเจริญ และนายชานนท์ จันทร์ดำ เข้าร่วมประชุมระดมสมองขับเคลื่อนเครือข่ายวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์กับด้านวิทยาศาสตร์ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องแถลงข่าวชั้น ๑ อาคารพระจอมเกล้า สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ถนนพระราม ๖ แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ๔.๒.๗ ผศ.ธีรพร พรหมมาศ เข้าร่วมโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบ้านปางไม้ไผ่ อำเภอลานสัก จังหวัดอุทัยธานี ๔.๒.๘ ผศ.ธีรพร พรหมมาศ ผศ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร ผศ.ชุนษิตา นาคภพ นางช่อลัดดา คันธชิต และนางสาวศุภรสรวรรค์ ร่อเพ็ชร์ เข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๖ – พ.ศ.๒๕๗๐) ระหว่างวันที่ ๒ – ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรม ดี วารี จอมเทียน พัทยา จังหวัดชลบุรี ๔.๓ ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรในสำนักฯ ได้รับตำแหน่งทางวิชาชีพสูงขึ้น โดยให้บุคลากรทุกคนจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน ดังนี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔.๓.๑ นายปริญญา จันทเจริญ นักวิชาการศึกษา (งานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม) จัดทำคู่มือขั้นตอนและวิธีการจัดพิธีการ พิธีกรรม และคู่มือปฏิบัติงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อดำเนินการขอกำหนดเป็นตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา ระดับชำนาญการ ๔.๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร นักวิชาการศึกษา (งานประกันคุณภาพการศึกษา) จัดทำคู่มือปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อดำเนินการขอกำหนดเป็นตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา ระดับชำนาญการ ๔.๓.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานธุรการและการเงิน) จัดทำคู่มือกระบวนการ ขั้นตอนเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อดำเนินการขอกำหนดเป็นตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ระดับชำนาญการ ๔.๔ มีการจัดกิจกรรมสังสรรค์วันปีใหม่เพื่อเป็นการตอบแทนการทำงานของบุคลากรในสำนักทุกคนที่ปฏิบัติงานด้วยความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจกันทำงานจนงานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ๔.๕ สถานที่ทำงาน มีการจัดและตกแต่งสถานที่ให้มีความสะอาด สวยงาม มีการจัดตกแต่งสวนบริเวณภายนอกสำนักงาน ทำให้สร้างบรรยากาศที่ดีในการทำงาน ๔.๖ ภารกิจหรืองานที่ทำ มีความชัดเจนในภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความต่อเนื่อง ไม่ขาดช่วงตอน มีงานทำอย่างสม่ำเสมอ มีความมั่นคงในอาชีพซึ่งเป็นหลักประกันให้บุคลากรในหน่วยงานมีความรู้สึกร่วมกันในงานในอาชีพจะช่วยให้มีความสุขได้ ๔.๗ เพื่อนร่วมงาน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีทำให้การทำงานร่วมกันเป็นไปอย่างมีความสุข มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีการทำกิจกรรมร่วมกัน ทำให้เกิดความรัก สามัคคีของบุคลากรในสำนักฯ ๔.๘ เครื่องอำนวยความสะดวกในการทำงาน มีเครื่องมือทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่จะช่วยผ่อนแรงในการทำงาน มีเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงาน ทำให้การทำงานสะดวก รวดเร็ว ๕. มีการกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน โดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet (รอบ ๑๒ เดือน) การดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		<u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๔ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ๒ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๑ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๔ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ๓ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๒ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๗ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๔ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ๔ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๓ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ๖. ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรหรือกิจกรรม/โครงการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๓ แผนอัตรากำลัง ระยะ ๔ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ – ๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๔ แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และ ๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๕ สรุปผลโครงการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนแผนยุทธศาสตร์ และกำหนดตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๖ สรุปผลโครงการการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง การจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และการขายของที่ระลึกแบบหารายได้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๗ สรุปการไปอบรม /ประชุม/ สัมมนา ด้านการพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๘ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ , ๓/๒๕๖๔ และ ๕/๒๕๖๔
✓	๖	ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของสำนักที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานสำนักตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ ผลดำเนินงาน สำนักฯ มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับการดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักและมหาวิทยาลัย ๓ ระบบ ดังนี้ ๑. ระบบการควบคุมคุณภาพ ๑.๑ มีนโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยที่เป็นแนวทางให้สำนักฯ ต้องปฏิบัติตาม สำนักฯ ได้กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักที่สอดคล้องกับของมหาวิทยาลัย ๑.๒ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ ๑.๓ สำนักฯ จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ที่ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๔ มีผู้รับผิดชอบกำกับดูแลตัวชี้วัดและจัดเก็บข้อมูลตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ซึ่งประกอบไปด้วย ผู้อำนวยการรองผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงาน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ๒. ระบบการติดตามตรวจสอบคุณภาพ ๒.๑ มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อติดตาม และทบทวนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้เป็นไปอย่างถูกต้อง เหมาะสม ๒.๒ มีผู้รับผิดชอบกำกับดูแลตัวชี้วัดและจัดเก็บข้อมูล รายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒.๓ มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๒.๔ มีการกำกับติดตามการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน และรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ต่อกลุ่มงานมาตรฐานการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																																																
		เพื่อประกอบการติดตามตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๒ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๐ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๒.๖๗ คะแนน</td></tr></table> <u>รอบ ๙ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๔.๓๓ คะแนน</td></tr></table> <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๔.๖๗ คะแนน</td></tr></table> ๒.๕ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ๒.๖ มีการติดตาม ตรวจสอบ การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ โดยคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษา พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขรายงานการประเมินตนเองของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ให้ความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๒ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๐ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๒.๖๗ คะแนน	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๓๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๖๗ คะแนน
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																	
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๒ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๐ คะแนน																																																	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๒.๖๗ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																	
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๔ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน																																																	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๓๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																	
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน																																																	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๖๗ คะแนน																																																	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๓. ระบบการประเมินคุณภาพ ๓.๑ มีคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ของสำนักฯ ตรวจสอบรายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ให้มีเนื้อหาที่ครบถ้วนสมบูรณ์ ๓.๒ มีคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย เพื่อประเมินผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักฯ ๓.๓ สรุปผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ และมีการนำผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของสำนักฯ เพื่อปรับปรุงการทำงาน และพัฒนาผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ให้ดียิ่งขึ้น หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑ นโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๒ นโยบายการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๓ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๔ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๕ รายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๖ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ , ๑/๒๕๖๕ , ๒/๒๕๖๕ และ ๓/๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๗ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ และ ๒/๒๕๖๕ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๘ บันทึกข้อความแจ้งผลการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนักหรือสถาบัน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๙ รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๑ แผนพัฒนาคุณภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ			

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้					
ชื่อตัวบ่งชี้	๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์				
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ				
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๔ – กรกฎาคม ๒๕๖๕				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ธีรพร พรหมมาศ ผศ.ทัศนีย์พร วิชาลสุวรรณกร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗				
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญา จันทเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗ , ๑๑๓๕				
คำอธิบายตัวบ่งชี้	หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์กลางในการรวบรวม ค้นคว้า ศึกษา เผยแพร่ และอนุรักษ์ข้อมูลด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งศิลปหัตถกรรม แหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน และประเพณีท้องถิ่นของชาวจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งอ้างอิงทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางคลังข้อมูลภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น และเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและพัฒนาการเรียนรู้ทั้งในระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ เป็นจุดเริ่มต้นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ส่งเสริมและสนับสนุนให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดนครสวรรค์				
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๒. มีการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๓. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๔. ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ๕. นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม/โครงการ				
เกณฑ์การประเมิน	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๑	มีแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักฯ โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานร่วมกันพิจารณา กำหนดตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จตามแผน และมีการจัดสรรงบประมาณตามกิจกรรม/โครงการ ในการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้ แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เป้าประสงค์ ๒ มีแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น กลยุทธ์ที่ ๒.๔ พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมให้เกิดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ของจังหวัดนครสวรรค์ ในการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์งานนิทรรศการด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ประชาชน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ๓. เพื่อให้บริการข้อมูลและองค์ความรู้ ผ่านงานเอกสาร หนังสือตำรา งานวิจัย สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ ๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน ๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน มีกิจกรรม/โครงการตามแผนทั้งหมด ๕ กิจกรรม/โครงการ ได้มีการจัดสรรงบประมาณหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ จำนวน ๑๕๖,๗๖๐ บาท มีขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอกิจกรรม/โครงการ ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม/โครงการผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ สำนักฯ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมกิจกรรม/โครงการ เพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่/หนังสือเชิญวิทยากร

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕. ทำเรื่องขอยืมเงินทตรงจ่าย ๖. ดำเนินการจัดอบรมกิจกรรม/โครงการหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลกิจกรรม/โครงการ เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละกิจกรรม/โครงการ
		หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๑/๑ แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
✓	๒	มีการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ผลดำเนินงาน มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอกิจกรรม/โครงการ ให้ผู้บริหารพิจารณา ดังนี้ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายไทย” - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาสมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งทอวงสวิง - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมพัฒนาและประชาสัมพันธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม/โครงการผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ สำนักฯ Facebook สำนักฯ ดังนี้ - กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายไทย” มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		- กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตงว่องสัว มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมกิจกรรม/โครงการ เพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ดังนี้ - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภุมณเฑียรบาล” - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตงว่องสัว ๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่/หนังสือเชิญวิทยากร ดังนี้ - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภุมณเฑียรบาล” - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตงว่องสัว ๕. นำโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการทั้งหมดทำเรื่องขอยืมเงินทดรองจ่าย โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - กำหนดการ - คำสั่ง - หนังสือเชิญวิทยากร ๖. ดำเนินการจัดอบรมกิจกรรม/โครงการหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๔ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ - กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภุมณเฑียรบาล” วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผ่านระบบออนไลน์ Google Meet - กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		- กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตวงล้อ ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจน์เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ดังนี้ - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายตราสามดวง” - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตวงล้อ ๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร หลังจากดำเนินกิจกรรม/โครงการเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายตราสามดวง” - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิงโตวงล้อ ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - ใบเสนอชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ - ใบเสร็จรับเงิน/บิลเงินสด - ใบสำคัญรับเงินวิทยากร - บัตรประจำตัวประชาชนของผู้รับจ้าง/ผู้ขาย ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลกิจกรรม/โครงการ เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละกิจกรรม/โครงการ ดังนี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		- สรุปผลกิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภูมิณฑลเชียรบาล” - สรุปผลกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” - สรุปผลกิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาสมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี - สรุปผลกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตว์วงสี่ มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภูมิณฑลเชียรบาล” วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับสถาบันกษัตริย์ในภูมิณฑลเชียรบาล โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธุ์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้กับนักศึกษา ๒. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๘ – ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทย เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทย ฝึกปฏิบัติการบทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และกลวิธีการบรรเลง และฝึกปฏิบัติการเทคนิคการปรับวงดนตรีไทย โดยวิทยากร ๒ ท่าน ดังนี้ ๑. นายศักดิ์ ทิมาสู ๒. นายวันชนะ กิตติกุล ให้กับนักศึกษา ๓. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง กลวิธีการร้องและการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถกถา และการร้องเพลงฉ่อยนครสวรรค์ โดยวิทยากร ๓ ท่าน ดังนี้ ๑. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์ ๒. นายสมารถ ประสงค์สุข ๓. นางสาวสุชาทิพย์ ธารพร ให้กับนักศึกษา ๔. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตว์วงสี่ ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ ท่าทางการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ เครื่องดนตรีประกอบการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ เทคนิคการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ และเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ โดยวิทยากร ๓ ท่าน ดังนี้ ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมวงสี่นครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมวงสี่นครสวรรค์) ๓. นายณัฐภูมิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมวงสี่นครสวรรค์) ให้กับนักศึกษา

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๒/๑ สรุปลงกิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในภูมิณฑลเชียรบาล” ๑-NSRU_OC-๒/๒ สรุปลงกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” ๑-NSRU_OC-๒/๓ สรุปลงกิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ๑-NSRU_OC-๒/๔ สรุปลงกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ สิ่งทอท้องถิ่น
✓	๓	กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ผลดำเนินงาน มีการกำกับติดตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ ดังนี้ ๑. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกเดือน ๒. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกกรอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๓. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet (รอบ ๑๒ เดือน) การดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๕ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๑ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๒๐

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน									
		จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๐ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๐ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๕ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๓ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๑ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๒๕ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๕ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๕ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๓ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๗๕ หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๓/๑ รายงานผลการดำเนินงานแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๑-NSRU_OC-๓/๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ , ๒/๒๕๖๕ และ ๓/๒๕๖๕									
×	๔	ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ผลดำเนินงาน มีการประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อประเมินผลความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการ และผลความสำเร็จของ ตัวชี้วัดตามแผน ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม/โครงการ</th><th>วัตถุประสงค์</th><th>ตัวชี้วัด</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”</td><td> ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ </td><td> ☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ </td></tr> <tr> <td>๒. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง</td><td> ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ </td><td> ☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ </td></tr> </tbody> </table>	กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	๑. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔	๒. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒
กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด									
๑. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔									
๒. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒									

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน												
		“เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔										
		๓. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔										
		๔. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งใดกล่าวถึง	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔										
		๕. กิจกรรมพัฒนาและประชาสัมพันธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔										
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ตัวชี้วัด</th> <th>ผลการดำเนินงาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ</td> <td>มีการจัดโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๕ กิจกรรม/โครงการ</td> </tr> <tr> <td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td> <td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐</td> </tr> <tr> <td>จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน</td> <td>จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๔๐๔ คน</td> </tr> <tr> <td>ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน</td> <td>ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เฉลี่ย ๔.๒๗ คะแนน</td> </tr> </tbody> </table>			ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ	มีการจัดโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๕ กิจกรรม/โครงการ	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐	จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน	จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๔๐๔ คน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เฉลี่ย ๔.๒๗ คะแนน
ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน													
จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม/โครงการ	มีการจัดโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๕ กิจกรรม/โครงการ													
ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ จากกิจกรรม/โครงการทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐													
จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน	จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๔๐๔ คน													
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ คะแนน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เฉลี่ย ๔.๒๗ คะแนน													
		สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๕ กิจกรรม/โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๕ กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๓ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๗๕												

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีดังนี้ ๑. สำนักฯ อาจจะจัดทำการนำชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในรูปแบบออนไลน์ ๒. สำนักฯ ควรจัดกิจกรรม/โครงการที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ชุมชนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป ๓. สำนักฯ ควรจัดทำเอกสารข้อมูลเกี่ยวกับหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในรูปแบบออนไลน์ ๔. นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๔/๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๑-NSRU_OC-๔/๒ สรุปผลการให้บริการห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และการเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๑-NSRU_OC-๔/๓ สรุปผลการประเมินความพึงพอใจผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
✓	๕	นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม/โครงการ ผลดำเนินงาน ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. สำนักฯ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณในการพัฒนาและประชาสัมพันธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. สำนักฯ ได้จัดตั้งงบประมาณในการสนับสนุนกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ เรื่อง “การถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท” เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ชุมชนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป ๓. สำนักฯ ได้มีการจัดทำเอกสารข้อมูลแบบออนไลน์ เช่น แผ่นพับหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จดหมายข่าว เพื่อประชาสัมพันธ์ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป ๔. สำนักฯ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณโครงการนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อพัฒนาหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ทางด้านเทคโนโลยี หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๕/๑ (ร่าง) แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๕ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๔ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๔ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ			

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้	๒. ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย														
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ														
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๔ – กรกฎาคม ๒๕๖๕														
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ธีรพร พรหมมาศ ผศ.ชุนษิตา นาคภพ โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗														
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕														
คำอธิบายตัวบ่งชี้	สถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอด วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบัน เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน														
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน ๒. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน ๓. มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม ๔. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน ๕. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๖. มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่ ๗. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ														
เกณฑ์การประเมิน	<table><tr><th>คะแนน ๑</th><th>คะแนน ๒</th><th>คะแนน ๓</th><th>คะแนน ๔</th><th>คะแนน ๕</th></tr><tr><td>มีการดำเนินการ ๑ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๒ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๓-๔ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๕ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๖-๗ ข้อ</td></tr></table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓-๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖-๗ ข้อ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓-๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖-๗ ข้อ											

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๑	กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฟื้นฟูให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการให้การสนับสนุน ส่งเสริม ร่วมมือกับคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในการดำเนินงานตามนโยบาย โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้ นโยบาย ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวทางการดำเนินงาน ๑.๑ ส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑.๒ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑.๓ ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ๑.๔ มีการสร้างความร่วมมือในการจัดกิจกรรม/โครงการ ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับชุมชนในท้องถิ่น ๑.๕ มีการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๑.๖ มีการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักฐาน ๒-NSRU-๑/๑ ประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง นโยบายด้านการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
✓	๒	จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ สำนักฯ ได้จัดประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet เพื่อจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยคณะกรรมการร่วมกันพิจารณากำหนดตัวชี้วัดค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ เพื่อวัดความสำเร็จตามแผน และมีการจัดสรรงบประมาณตาม

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน														
		กิจกรรม/โครงการ ในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดดังนี้ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ประเด็นยุทธศาสตร์ การสร้างสรรคการวิจัย พัฒนานวัตกรรมและพันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน เป้าประสงค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฟื้นฟูให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ๔. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๖. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนี้ <table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>เป้าหมาย ๖๔</th></tr><tr><td>๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๒ กิจกรรม/โครงการ</td></tr><tr><td>๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๕ กิจกรรม/โครงการ</td></tr><tr><td>๓. มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ</td><td>๒ กิจกรรม/โครงการ</td></tr><tr><td>๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๖ องค์ความรู้</td></tr><tr><td>๕. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๓ ช่องทาง</td></tr><tr><td>๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๑ แหล่ง</td></tr></table>	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๔	๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒ กิจกรรม/โครงการ	๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ กิจกรรม/โครงการ	๓. มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	๒ กิจกรรม/โครงการ	๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้	๕. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓ ช่องทาง	๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ แหล่ง
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๔															
๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒ กิจกรรม/โครงการ															
๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ กิจกรรม/โครงการ															
๓. มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	๒ กิจกรรม/โครงการ															
๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้															
๕. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓ ช่องทาง															
๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ แหล่ง															

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																																						
		กิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนี้ <table><tr><th>กิจกรรม/โครงการ</th><th>งบประมาณ</th></tr><tr><td>๑. กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี</td><td>๑๘๑,๐๐๐</td></tr><tr><td>๒. กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น</td><td>๙๕,๐๐๐</td></tr><tr><td>๓. นิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</td><td>๓๐,๐๐๐</td></tr><tr><td>๔. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงามตามแบบไทย”</td><td>๙,๖๐๐</td></tr><tr><td>๕. โครงการแข่งขัน “เล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์ (นิทานประจำถิ่น)” เนื่องในโอกาส ม.ราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี</td><td>๓๐,๒๐๐</td></tr><tr><td>๖. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”</td><td>๘,๖๐๐</td></tr><tr><td>๗. กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระผู้พระราชทานความรุ่งเรืองให้เมืองนครสวรรค์”</td><td>๗๕,๗๕๐</td></tr><tr><td>๘. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”</td><td>๑๙,๙๐๐</td></tr><tr><td>๙. กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น พืชเชิดชูเกียรติและมอบโล่ “ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕”</td><td>๕๖,๐๐๐</td></tr><tr><td>๑๐. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี</td><td>๕๓,๒๖๐</td></tr><tr><td>๑๑. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่างสิ่ว</td><td>๔๕,๐๐๐</td></tr><tr><td>๑๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์</td><td>๔๕,๐๐๐</td></tr><tr><td>๑๓. กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน</td><td>๘๐,๐๐๐</td></tr><tr><td>๑๔. กิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม</td><td>๑๕๐,๐๐๐</td></tr><tr><td>๑๕. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์</td><td>๖๑,๘๐๐</td></tr><tr><td>๑๖. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก</td><td>๑๐๐,๐๐๐</td></tr><tr><td>๑๗. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น</td><td>๓๐,๖๐๐</td></tr><tr><td>รวมทั้งหมด</td><td>๑,๐๗๑,๗๑๐</td></tr></table>	กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	๑. กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี	๑๘๑,๐๐๐	๒. กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๙๕,๐๐๐	๓. นิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๓๐,๐๐๐	๔. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงามตามแบบไทย”	๙,๖๐๐	๕. โครงการแข่งขัน “เล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์ (นิทานประจำถิ่น)” เนื่องในโอกาส ม.ราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี	๓๐,๒๐๐	๖. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”	๘,๖๐๐	๗. กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระผู้พระราชทานความรุ่งเรืองให้เมืองนครสวรรค์”	๗๕,๗๕๐	๘. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”	๑๙,๙๐๐	๙. กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น พืชเชิดชูเกียรติและมอบโล่ “ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕”	๕๖,๐๐๐	๑๐. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี	๕๓,๒๖๐	๑๑. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่างสิ่ว	๔๕,๐๐๐	๑๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	๔๕,๐๐๐	๑๓. กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน	๘๐,๐๐๐	๑๔. กิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕๐,๐๐๐	๑๕. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์	๖๑,๘๐๐	๑๖. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก	๑๐๐,๐๐๐	๑๗. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น	๓๐,๖๐๐	รวมทั้งหมด	๑,๐๗๑,๗๑๐
กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ																																							
๑. กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี	๑๘๑,๐๐๐																																							
๒. กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น	๙๕,๐๐๐																																							
๓. นิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๓๐,๐๐๐																																							
๔. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงามตามแบบไทย”	๙,๖๐๐																																							
๕. โครงการแข่งขัน “เล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์ (นิทานประจำถิ่น)” เนื่องในโอกาส ม.ราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี	๓๐,๒๐๐																																							
๖. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”	๘,๖๐๐																																							
๗. กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระผู้พระราชทานความรุ่งเรืองให้เมืองนครสวรรค์”	๗๕,๗๕๐																																							
๘. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”	๑๙,๙๐๐																																							
๙. กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น พืชเชิดชูเกียรติและมอบโล่ “ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕”	๕๖,๐๐๐																																							
๑๐. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี	๕๓,๒๖๐																																							
๑๑. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตกว่างสิ่ว	๔๕,๐๐๐																																							
๑๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	๔๕,๐๐๐																																							
๑๓. กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน	๘๐,๐๐๐																																							
๑๔. กิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕๐,๐๐๐																																							
๑๕. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์	๖๑,๘๐๐																																							
๑๖. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก	๑๐๐,๐๐๐																																							
๑๗. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น	๓๐,๖๐๐																																							
รวมทั้งหมด	๑,๐๗๑,๗๑๐																																							

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		หลักฐาน ๒-NSRU-๒/๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet ๒-NSRU-๒/๒ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
✓	๓	มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ด้านการบริการวิชาการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๑. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง กลวิธีการร้องและการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถยูกใจ และการร้องเพลงฉ่อยนครสวรรค์ โดยวิทยากร ๕ ท่าน ดังนี้ ๑. พ่อโกมินทร์ พูลเชตรกิจ ๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์ ๓. นายสมารถ ประสงค์สุข ๔. นางสาวเกศินี ชูช่วย ๕. นายนารา รัตนพงศ์ผาสุก ให้กับนักเรียน ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ตลาดท่าเรือคลองคาง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีการการจัดงานและลายจักสาน เทคนิคการจัดงานขึ้นรูปกระจาดและตะกร้า และเทคนิคการจัดงานขึ้นรูปเรือน้อยสาน และ เรือไม้เล็ก โดยวิทยากร ๒ ท่าน ดังนี้ ๑. คุณกัญญา สุทธิกล้า ๒. คุณพะเยาว์ ศรีอำพร ให้กับผู้ประกอบการในตลาดท่าเรือคลองคาง แม่ค้า พ่อค้า และคนในชุมชน ๓. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอประชุมมณฑิยรสโมสร โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับการทำไม้กวาดทางมะพร้าว การสานหมวกจากใบมะพร้าว และศิลปะการรำของชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก โดยวิทยากร ๙ ท่าน ดังนี้ ๑. นายสุพจน์ สุขสุด ๒. นายวินัย ทองบุญ ๓. นายธิปณัฐชัย สุขสุดไพบุลย์ ๔. นายประดิษฐ์ อ่ำแก้ว ๕. นางบุญส่ง จบศรี ๖. นายดุสิต ทองสถิตย์ ๗. นางอริญญา ช่างหัวหน้า ๘. นางสมมาต ยูชี ๙. นางสาวรังษิณี โชคลาภ ให้กับนักเรียน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น วันศุกร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบ้านปางไม้ไฟ อำเภอลานสกก จังหวัดอุทัยธานี มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงพื้นบ้าน : การละเล่นเต็นท์กำรำเคียว โดยวิทยากร ๒ ท่าน ดังนี้ ๑. นายคชาวุฒิ มีมุข ๒. นางสาวลี เรืองศิริ ให้กับนักเรียน หลักฐาน ๒-NSRU-๓/๑ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ๒-NSRU-๓/๒ สรุปกิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ๒-NSRU-๓/๓ สรุปโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๒-NSRU-๓/๔ สรุปโครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสมรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก ๒-NSRU-๓/๕ สรุปกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น
✓	๔	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน ผลดำเนินงาน การกำกับติดตาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ ดังนี้ รอบ ๖ เดือน ๑. กำกับติดตามโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน ๒. กำกับติดตามผ่านการประชุม จำนวน ๑ ครั้ง ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน มีดังนี้ จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๑๗ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๔ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๕๓

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๓๓ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๐๗๑,๗๑๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๓๑๔,๖๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๓๕ รอบ ๙ เดือน ๑. กำกับติดตามโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๙ เดือน ๒. กำกับติดตามผ่านการประชุม จำนวน ๑ ครั้ง ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์ ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๙ เดือน มีดังนี้ จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๑๗ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๑๐ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๘๒ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๕ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๓๓ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๐๗๑,๗๑๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๕๓๖,๘๕๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๙ รอบ ๑๒ เดือน ๑. กำกับติดตามโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๑๒ เดือน ๒. กำกับติดตามผ่านการประชุม จำนวน ๒ ครั้ง ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน						
		- การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๑๗ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๑๗ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๖ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๐๗๑,๗๑๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๐๕๑,๗๑๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๑๓ การประเมินความสำเร็จ มหาวิทยาลัยโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดทำรายงานสรุปผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อประเมินผลความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการ และผลความสำเร็จของตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดังนี้ การประเมินผลความสำเร็จตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดังนี้ <table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี ๒. กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. กิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</td></tr><tr><td>๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑๒ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงามตามแบบไทย”</td></tr></table>	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี ๒. กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. กิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑๒ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงามตามแบบไทย”
ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน							
๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอุทัยธานี ๒. กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. กิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย							
๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑๒ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงามตามแบบไทย”							

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
			๒. โครงการแข่งขัน “เล่านิทานพื้นบ้านนครสวรรค์ (นิทานประจำถิ่น)” เนื่องในโอกาส ม.ราชภัฏนครสวรรค์ ครบ ๑๐๐ ปี ๓. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล” ๔. กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาภิไท พระผู้พระราชทานความ รุ่งเรืองให้เมืองนครสวรรค์” ๕. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” ๖. กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินท้องถิ่น พืธีเชิดชูเกียรติและมอบโล่ “ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕” ๗. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ๘. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิง ปฏิบัติการสิ่งใดกว้างสว ๙. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๑๐. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ๑๑. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสร วิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก ๑๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้าน ศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น
	๓. มีกิจกรรมการบูรณา การด้านศิลปวัฒนธรรมกับ การเรี ยน การ สอน กิจกรรมนักศึกษา หรือ การวิจัย หรือการบริการ วิชาการ	มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ จำนวน ๔ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้	ด้านบริการวิชาการ ๑. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๓. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรม พัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : สืบ สานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก ๔. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น
	๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมและ	มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๖ องค์ความรู้ ดังนี้	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																							
		ภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. องค์ความรู้ เรื่อง การเรียบเรียงดนตรีไทยพื้นบ้านสู่ความร่วมมือในแบบดนตรีตะวันตก ๒. องค์ความรู้ เรื่อง ความสำคัญของเรือกับสังคมไทย ๓. องค์ความรู้ เรื่อง การปรับตัวของสถาบันสงฆ์ไทย พ.ศ. ๒๓๖๗-๒๔๖๔ ๔. องค์ความรู้ เรื่อง บทเพลงแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา : อรรถาธิบายบทเพลงและโน้ตเพลง ๕. องค์ความรู้ เรื่อง บี ซี จี (Bio-Circular-Green Economy) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Creative Economy กับ ศิลปวัฒนธรรม ๖. องค์ความรู้ เรื่อง สวนสาธารณะที่เป็นมากกว่าสวนสาธารณะ																						
		๕. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นจำนวน ๓ ช่องทาง ดังนี้ ๑. มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการ องค์ความรู้ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านทางจดหมายข่าว ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒. มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านทางเว็บไซต์ และ facebook ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๓. มีการเผยแพร่กิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านทางซีดีข้อมูล สื่อออนไลน์ YouTube																						
		๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑ แหล่ง ดังนี้ ๑. แหล่งเรียนรู้โรงเรียนอนุบาลแม่เปิน(บ้านตุ๊กตาสาม)																						
<table><tr><th rowspan="2">ตัวชี้วัด</th><th colspan="2">เป้าหมาย</th><th rowspan="2">บรรลุ/ไม่บรรลุ</th></tr><tr><th>แผน</th><th>ผล</th></tr><tr><td>๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๒ กิจกรรม/โครงการ</td><td>๓ กิจกรรม/โครงการ</td><td>✓</td></tr><tr><td>๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๕ กิจกรรม/โครงการ</td><td>๑๒ กิจกรรม/โครงการ</td><td>✓</td></tr><tr><td>๓. มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ</td><td>๒ กิจกรรม/โครงการ</td><td>๔ กิจกรรม/โครงการ</td><td>✓</td></tr><tr><td>๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๖ องค์ความรู้</td><td>๖ องค์ความรู้</td><td>✓</td></tr></table>				ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ไม่บรรลุ	แผน	ผล	๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒ กิจกรรม/โครงการ	๓ กิจกรรม/โครงการ	✓	๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ กิจกรรม/โครงการ	๑๒ กิจกรรม/โครงการ	✓	๓. มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	๒ กิจกรรม/โครงการ	๔ กิจกรรม/โครงการ	✓	๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้	๖ องค์ความรู้	✓
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		บรรลุ/ไม่บรรลุ																						
	แผน	ผล																							
๑. มีกิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๒ กิจกรรม/โครงการ	๓ กิจกรรม/โครงการ	✓																						
๒. มีกิจกรรมการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๕ กิจกรรม/โครงการ	๑๒ กิจกรรม/โครงการ	✓																						
๓. มีกิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ	๒ กิจกรรม/โครงการ	๔ กิจกรรม/โครงการ	✓																						
๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้	๖ องค์ความรู้	✓																						

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
		๕. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓ ช่องทาง	๓ ช่องทาง	✓
		๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ แหล่ง	๑ แหล่ง	✓
		รวม			๖
		คิดเป็นร้อยละ			๑๐๐
		สรุปผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวนกิจกรรม/โครงการ ๑๗ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๑๗ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๖ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๐๗๑,๗๑๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๐๕๑,๗๑๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๑๓ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีดังนี้ ๑. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของท้องถิ่น และพัฒนาให้เกิดการสร้างองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมในรูปแบบเชิงวิชาการ ๒. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการร่วมกับชุมชนในการพัฒนาอาชีพโดยนำศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน หลักฐาน ๒-NSRU-๔/๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒-NSRU-๔/๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒-NSRU-๔/๓ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet			

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๒-NSRU-๔/๔ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet ๒-NSRU-๔/๕ รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน
✓	๕	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ไปพัฒนากิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนปรับปรุงและพัฒนาแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังนี้ ผลการปรับปรุงแผน/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีดังนี้ ๑. ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดตั้งงบประมาณในการจัดกิจกรรมรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของท้องถิ่น และพัฒนาให้เกิดการสร้างองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมในรูปแบบเชิงวิชาการ ดังนี้ ๑.๑ กิจกรรมการรวบรวมข้อมูลศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ ๑.๒ กิจกรรมการผลิตเอกสารความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นนครสวรรค์ ๒. ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดตั้งงบประมาณในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนี้ ๒.๑ กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๒.๒ กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เต้นรำรำเคียว ๒.๒ กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง สิ่งทอทอวงสัว ๒.๓ กิจกรรมถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ๓. ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดตั้งงบประมาณในการจัดกิจกรรมบริการวิชาการให้กับชุมชนเพื่อพัฒนาอาชีพโดยนำศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน ดังนี้ ๓.๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๓.๒ กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน หลักฐาน ๒-NSRU-๕/๑ (ร่าง) แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
✓	๖	มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้ หรือนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่ ผลดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้ หรือนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่ ดังนี้ แหล่งเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้โรงเรียนอนุบาลแม่เปิน(บ้านตลุกตาสาม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรมและโรงเรียนอนุบาลแม่เปิน(บ้านตลุกตาสาม) ตำบลแม่เปิน อำเภอแม่เปิน จังหวัดนครสวรรค์ ได้สร้างความร่วมมือเพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้ของโรงเรียน ซึ่งเป็นการบูรณาการร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย โรงเรียนอนุบาลแม่เปิน(บ้านตลุกตาสาม) โดยมีการจัดทำนิตรรศการแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์นครสวรรค์ โดยมีข้อมูลประกอบนิตรรศการ ดังนี้ ตราสัญลักษณ์ประจำจังหวัดนครสวรรค์ คำขวัญประจำจังหวัด ต้นไม้ประจำจังหวัดนครสวรรค์ ปลาเสือดอ มังกรทองนครสวรรค์ เต็นท์กำเียน การแสดงลิเก รำกลองยาว วิถีศิลปการกินอยู่ ต้นแม่น้ำเจ้าพระยา งานประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพ ประเพณีการแข่งขันเรือยาว งานประเพณีบุญกำฟ้า (เทกระจาดสารทพวน) งานประเพณีบุญบั้งไฟ อ.แม่เปิน จ.นครสวรรค์ ประเพณีงานบุญข้าวแช่ บึงบอระเพ็ด อุทยานสวรรค์ ถ้ำเพชร – ถ้ำทอง อุทยานแห่งชาติแม่วงก์ เขาหน่อ – เขาแก้ว หุ่นหินหิน วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอแม่เปิน จังหวัดนครสวรรค์ สถานที่สำคัญและแหล่งทรัพยากรทางธรรมชาติ อำเภอแม่เปิน จังหวัดนครสวรรค์ และการเสด็จพระราชกรณียกิจและเยี่ยมเยียนราษฎร ในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนรู้ ที่ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาศักยภาพจากประสบการณ์ตรง สัมผัสและจับต้องได้ ทั้งนี้ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน ไม่ได้มีเฉพาะต่อบุคคลในโรงเรียนเท่านั้น แต่ยังรวมถึงบุคคลทั่วไป ชุมชน และผู้ที่ศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาได้ใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้ เพื่อดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน และก่อให้เกิดการจารึกข้อมูลที่เป็นระบบด้วย เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับความรู้และทักษะจากภายนอกห้องเรียน องค์ความรู้ ๑. องค์ความรู้ เรื่อง การเรียบเรียงดนตรีไทยพื้นบ้านสู่ความร่วมมือในแบบดนตรีตะวันตก ๒. องค์ความรู้ เรื่อง ความสำคัญของเรือกับสังคมไทย ๓. องค์ความรู้ เรื่อง การปรับตัวของสถาบันสงฆ์ไทย พ.ศ. ๒๕๖๗-๒๕๖๘ ๔. องค์ความรู้ เรื่อง บทเพลงแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา : อรรถาธิบายบทเพลงและโน้ตเพลง ๕. องค์ความรู้ เรื่อง บี ซี จี(Bio-Circular-Green Economy) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Creative Economy กับ ศิลปวัฒนธรรม ๖. องค์ความรู้ เรื่อง สวนสาธารณะที่เป็นมากกว่าสวนสาธารณะ หลักฐาน ๒-NSRU-๖/๑ ภาพถ่ายแหล่งเรียนรู้โรงเรียนอนุบาลแม่เปิน(บ้านตลุกตาสาม) ๒-NSRU-๖/๒ องค์ความรู้ เรื่อง การเรียบเรียงดนตรีไทยพื้นบ้านสู่ความร่วมมือในแบบดนตรีตะวันตก ๒-NSRU-๖/๓ องค์ความรู้ เรื่อง ความสำคัญของเรือกับสังคมไทย ๒-NSRU-๖/๔ องค์ความรู้ เรื่อง การปรับตัวของสถาบันสงฆ์ไทย พ.ศ. ๒๕๖๗-๒๕๖๘ ๒-NSRU-๖/๕ องค์ความรู้ เรื่อง บทเพลงแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา : อรรถาธิบายบทเพลงและโน้ตเพลง ๒-NSRU-๖/๖ องค์ความรู้ เรื่อง บี ซี จี(Bio-Circular-Green Economy) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Creative

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		Economy กับ ศิลปวัฒนธรรม ๒-NSRU-๖/๗ องค์ความรู้ เรื่อง สวนสาธารณะที่เป็นมากกว่าสวนสาธารณะ
X	๗	กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ผลดำเนินงาน หลักฐาน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ ข้อ	๗ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ ข้อ			

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้	
ชื่อตัวบ่งชี้	๓. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๔ – กรกฎาคม ๒๕๖๕
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ธีรพร พรหมมาศ รศ.พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์ โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ศิลปะ คือ ความงาม คุณค่าของความงามคือการสร้างสรรค์ เป็นสุนทรีย์ภาพ หรือการสร้างอารมณ์ต่างๆ โดยศิลปะจะรวมไปถึงงานในรูปแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น งานเขียน บทกวี การเต้นรำ การแสดง ดนตรี งานปฎิมากรรม ภาพวาด-ภาพเขียน ที่นับเป็นศาสตร์ที่มีประวัติมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่มีมนุษย์เกิดขึ้น วัฒนธรรม หมายถึง รูปแบบของกิจกรรมมีความเด่นชัดและมีความสำคัญ วิธีการดำเนินชีวิต วัฒนธรรม สามารถแสดงออกทาง ดนตรี วรรณกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม การละครและภาพยนตร์ บางครั้งอาจว่าด้วยการบริโภค ความสัมพันธ์ทางสังคม แนวทางการปฏิบัติ การหลอมรวมอยู่ด้วยกัน การสร้างมูลค่าเพิ่ม หมายถึง การนำทรัพยากรไปใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างมูลค่าเพิ่มได้สูงสุด หรือการเพิ่มสิ่งใหม่ ๆ สู่ตัวผลิตภัณฑ์ การสร้างมูลค่าเพิ่มทำได้ ๔ กรณี คือ คุณค่าด้านผลิตภัณฑ์ คุณค่าด้านบริการ คุณค่าด้านบุคลากร คุณค่าด้านภาพลักษณ์ การสร้างมูลค่าเพิ่มของมหาวิทยาลัย หมายถึง การได้รับการยอมรับ ภาพพจน์ ชื่อเสียง ด้านจิตใจ อันเกิดจากศิลปวัฒนธรรม
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีคณะกรรมการในการดำเนินกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. มีการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. กำกับติดตามการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. ประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และบรรลุผลตามเป้าหมายของกิจกรรม/โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ๕. นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงกิจกรรม/โครงการ

เกณฑ์การประเมิน	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	มีการ ดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการ ดำเนินการ ๕ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																				
✓	๑	มีคณะกรรมการในการดำเนินกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม																				
		ผลดำเนินงาน มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก ผู้ช่วยผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงาน ๔ กลุ่มงาน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ดังนี้ ๑.คณะกรรมการที่ปรึกษา <table><tr><td>๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์</td><td>ประธานกรรมการ</td></tr><tr><td>๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ</td><td>กรรมการ</td></tr><tr><td>๑.๓ ผู้อำนวยการโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม</td><td>กรรมการ</td></tr><tr><td>๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม</td><td>กรรมการและเลขานุการ</td></tr></table> หน้าที่ อำนวยความสะดวกและให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ๒.คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ <table><tr><td>๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ</td><td>ประธานกรรมการ</td></tr><tr><td>๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์</td><td>กรรมการ</td></tr><tr><td>๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ</td><td>กรรมการ</td></tr><tr><td>๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร</td><td>กรรมการ</td></tr><tr><td>๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง</td><td>กรรมการ</td></tr><tr><td>๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง</td><td>กรรมการ</td></tr><tr><td>๒.๗ นางสาวชัยฎกร สาทประสิทธิ์</td><td>กรรมการและเลขานุการ</td></tr></table> หน้าที่ ๑.จัดทำโครงการและกำหนดการ ๒.ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น ๓.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ ๔.ส่งหนังสือเชิญวิทยากร	๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ประธานกรรมการ	๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ	กรรมการ	๑.๓ ผู้อำนวยการโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม	กรรมการ	๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ	๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ	๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ	๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	กรรมการ	๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ	๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ	๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ประธานกรรมการ																					
๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ	กรรมการ																					
๑.๓ ผู้อำนวยการโรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม	กรรมการ																					
๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ																					
๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ																					
๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ																					
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	กรรมการ																					
๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ																					
๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ																					
๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ																					
๒.๗ นางสาวชัยฎกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ																					

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๓.คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ ๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง ประธานกรรมการ ๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง กรรมการ ๓.๓ นายปริญญา จันเจริญ กรรมการ ๓.๔ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ ๓.๕ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ หน้าที่ ๑.จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน ๒.ทำหน้าที่พิธีกรและดำเนินรายการ ๔.คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและรับลงทะเบียน ๔.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนิศา นาคภพ ประธานกรรมการ ๔.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง กรรมการ ๔.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ ๔.๔ นางสาวศุภรสรรรค์ รอเพ็ชร กรรมการ ๔.๕ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ หน้าที่ ๑.รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ ๒.ต้อนรับผู้เข้าร่วมพิธีเปิดและปิดโครงการ ๓.ต้อนรับวิทยากรตลอดระยะเวลาดำเนินการ ๔.จัดเตรียมเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ ๕.คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมเอกสารประกอบการดำเนินโครงการ ๕.๑ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ประธานกรรมการ ๕.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง กรรมการ ๕.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ ๕.๔ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ หน้าที่ จัดเตรียมเนื้อหาและจัดทำเอกสารประกอบการดำเนินโครงการ ๖.คณะกรรมการฝ่ายอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม ๖.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนิศา นาคภพ ประธานกรรมการ ๖.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง กรรมการ ๖.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ ๖.๔ นางสาวศุภรสรรรค์ รอเพ็ชร กรรมการ ๖.๕ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		หน้าที่ จัดเตรียมอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ๗.คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โสตทัศนูปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์ ๗.๑ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ประธานกรรมการ ๗.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง กรรมการ ๗.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง กรรมการ ๗.๔ นายชานนท์ จันทร์คำ กรรมการ ๗.๕ นายปริญญา จันเจริญ กรรมการและเลขานุการ หน้าที่ ๑.จัดสถานที่ในการดำเนินโครงการ ๒.จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ และเผยแพร่สู่สาธารณะ ๓. ติดตั้งโสตทัศนูปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินโครงการ ๘.คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ ๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ ประธานกรรมการ ๘.๒ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ ๘.๓ นางสาวชัยกร สาทประสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ หน้าที่ ๑.จัดเตรียมเงินทรองจ่าย ๒.จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ ๙.คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล ๙.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ ประธานกรรมการ ๙.๒ นายปริญญา จันเจริญ กรรมการ ๙.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ ๙.๔ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร์ กรรมการและเลขานุการ หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ ๒. จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๑/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
✓	๒	มีการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานร่วมกันพิจารณากำหนดตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จตาม กิจกรรม/โครงการ และมีการจัดสรรงบประมาณตามกิจกรรม/โครงการ ในการดำเนินงาน โดยมี รายละเอียดดังนี้ วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับชุมชนและท้องถิ่นได้มีโอกาสเรียนรู้ร่วมกันในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. เพื่อสร้างผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชน ๓. เพื่อนำผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน ๔. เพื่อนำผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ให้มหาวิทยาลัย ตัวชี้วัด ๑. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน ๓. สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน ๔. สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย ได้มีการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๘๕,๐๐๐ บาท มีขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอกิจกรรม/โครงการ ให้ผู้บริหารพิจารณา ดังนี้ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม/โครงการผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ สำนักฯ Facebook สำนักฯ ดังนี้ - กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังชุมชน ตลาดท่าเรือคลองคาย ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมกิจกรรม/โครงการ เพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ดังนี้ - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่/หนังสือเชิญวิทยากร ดังนี้ - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๕. นำโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการทั้งหมดทำเรื่องขอยืมเงินทอรองจ่าย โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - กำหนดการ - คำสั่ง - หนังสือเชิญวิทยากร ๖. ดำเนินการจัดอบรมกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ - กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ตลาดท่าเรือคลองคาง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ดังนี้ - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร หลังจากดำเนินกิจกรรม/โครงการเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - ใบเซ็นชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ - ใบเสร็จรับเงิน/บิลเงินสด - ใบสำคัญรับเงินวิทยากร - บัตรประจำตัวประชาชนของผู้รับจ้าง/ผู้ขาย ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลกิจกรรม/โครงการ เพื่อบรรณรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละกิจกรรม/โครงการ ดังนี้ - สรุปผลกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ - สรุปผลกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ตลาดท่าเรือคลองคาง อำเภอมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีการการจักสานและลายจักสาน เทคนิคการจักสานขึ้นรูปกระจาดและตะกร้า และเทคนิคการจักสานขึ้นรูปเรือน้อยสาน และ เรือไม้เล็ก โดยวิทยากร ๒ ท่าน ดังนี้ ๑. คุณกัญญา สุทธิกล้า ๒. คุณพะเยาว์ ศรีอำพร ให้กับผู้ประกอบการในตลาดท่าเรือคลองคาง แม่ค้า พ่อค้า และคนในชุมชน ๒. ผลิตภัณฑ์ชุมชน ได้รับการพัฒนาด้วยเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชน โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดพื้นที่โบราณสถานตำบลท่าน้ำอ้อย อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ โดยใช้ลวดลายศิลปะจากโบราณสถานของเมืองบน เป็นลวดลายโบราณสมัยทวารวดีจะเห็นได้จากโบราณสถาน และโบราณวัตถุของเมืองบน ตำบลท่าน้ำอ้อย อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ จากนั้นประสานความร่วมมือกับผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนัง จังหวัดอุทัยธานี ซึ่งมีองค์ความรู้ด้านการทำหนัง โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ออกแบบและพัฒนางานผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ขึ้นเป็น ๓ รูปแบบ คือ พวงกุญแจ กระเป๋าหนังใส่เอกสาร และกระเป๋าเงินเป็นของที่ระลึก เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับชุมชนนำมาใช้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น ซึ่งสามารถนำมาขายตามแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ ในจังหวัดนครสวรรค์ และฝากขายกับผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์หนัง จังหวัดอุทัยธานี เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมเมืองบนตำบลท่าน้ำอ้อย อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๒/๑ สรุปผลกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๓-NSRU_OC-๒/๒ สรุปผลกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน
✓	๓	กำกับติดตามการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน มีการกำกับติดตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ดังนี้ ๑. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการ โดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกระยะ ๒. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการ โดยรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายกิจกรรมรองผู้อำนวยการฝ่ายค้นคว้าและพัฒนาองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกระยะ ๓. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการ ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน									
		- การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการติดตามการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการ ดังนี้ การจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ จะจัดขึ้นในเดือนมีนาคม โดยจะจัดอบรมเกี่ยวกับการจักสาน โดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ ในเบื้องต้นได้มีการติดต่อวิทยากรผู้ที่มีความรู้ความสามารถในเรื่องการจักสานไว้ ๒ ท่าน โดยกลุ่มเป้าหมายที่จะดำเนินการ คือ ผู้ประกอบการในตลาดท่าเรือคลองคาง แม่ค้า พ่อค้า และคนในชุมชน กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน อยู่ระหว่างการเลือกผลิตภัณฑ์ และลวดลายที่จะใช้กับผลิตภัณฑ์ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการติดตามการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการ ดังนี้ กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน ได้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นเป็น ๓ รูปแบบ คือ พวงกุญแจ กระเป๋าหนังใส่เอกสาร และกระเป๋าเงินเป็นของที่ระลึก โดยใช้ลวดลายศิลปะจากโบราณสถานของเมืองบน เป็นลวดลายโบราณสมัยทวารวดี จากโบราณสถานและโบราณวัตถุของเมืองบน ตำบลท่าน้ำอ้อย อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๓/๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ และ ๒/๒๕๖๕									
×	๔	ประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และบรรลุผลตามเป้าหมายของกิจกรรม/โครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ผลดำเนินงาน มีการประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดทำสรุปรายงานผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม/โครงการ</th><th>วัตถุประสงค์</th><th>ตัวชี้วัด</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์</td><td> ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ </td><td> ☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔ </td></tr> <tr> <td>๒. กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน</td><td> ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ </td><td> ☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ </td></tr> </tbody> </table>	กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔	๒. กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓
กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด									
๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔									
๒. กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓									

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																										
		<table><tr><td></td><td></td><td>☒ ตัวชี้วัดที่ ๔</td><td></td></tr><tr><td colspan="2"><table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>๑. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๗๕</td></tr><tr><td>๒. มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน</td><td>มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน</td></tr><tr><td>๓. สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน</td><td>สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน</td></tr><tr><td>๔. สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย</td><td>อยู่ระหว่างดำเนินการ</td></tr></table></td><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="4"> สรุปผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนตัวชี้วัดของกิจกรรม/โครงการ ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๕๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีดังนี้ ๑. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรม/โครงการร่วมกับชุมชนแบบนี้อีกในปีต่อไป ๒. อยากให้สำนักฯ ออกแบบผลิตภัณฑ์จากชุมชนหลากหลายรูปแบบ เพื่อสามารถนำไปต่อยอดในการทำรายได้ให้กับชุมชน ๓. เพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการอบรมให้มากขึ้น ๔. นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน </td></tr><tr><td colspan="4"> หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๔/๑ สรุปผลกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๓-NSRU_OC-๔/๒ สรุปผลกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน </td></tr></table>			☒ ตัวชี้วัดที่ ๔		<table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>๑. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๗๕</td></tr><tr><td>๒. มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน</td><td>มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน</td></tr><tr><td>๓. สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน</td><td>สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน</td></tr><tr><td>๔. สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย</td><td>อยู่ระหว่างดำเนินการ</td></tr></table>		ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	๑. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๗๕	๒. มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน	มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน	๓. สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน	สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน	๔. สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย	อยู่ระหว่างดำเนินการ			สรุปผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนตัวชี้วัดของกิจกรรม/โครงการ ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๕๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีดังนี้ ๑. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรม/โครงการร่วมกับชุมชนแบบนี้อีกในปีต่อไป ๒. อยากให้สำนักฯ ออกแบบผลิตภัณฑ์จากชุมชนหลากหลายรูปแบบ เพื่อสามารถนำไปต่อยอดในการทำรายได้ให้กับชุมชน ๓. เพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการอบรมให้มากขึ้น ๔. นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน				หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๔/๑ สรุปผลกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๓-NSRU_OC-๔/๒ สรุปผลกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน			
		☒ ตัวชี้วัดที่ ๔																										
<table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>๑. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๗๕</td></tr><tr><td>๒. มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน</td><td>มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน</td></tr><tr><td>๓. สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน</td><td>สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน</td></tr><tr><td>๔. สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย</td><td>อยู่ระหว่างดำเนินการ</td></tr></table>		ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	๑. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๗๕	๒. มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน	มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน	๓. สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน	สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน	๔. สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย	อยู่ระหว่างดำเนินการ																	
ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน																											
๑. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๗๕																											
๒. มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน	มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๑ ชิ้นงาน																											
๓. สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน	สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชน																											
๔. สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัย	อยู่ระหว่างดำเนินการ																											
สรุปผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนตัวชี้วัดของกิจกรรม/โครงการ ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๒ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๕๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม มีดังนี้ ๑. อยากให้สำนักฯ จัดกิจกรรม/โครงการร่วมกับชุมชนแบบนี้อีกในปีต่อไป ๒. อยากให้สำนักฯ ออกแบบผลิตภัณฑ์จากชุมชนหลากหลายรูปแบบ เพื่อสามารถนำไปต่อยอดในการทำรายได้ให้กับชุมชน ๓. เพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการอบรมให้มากขึ้น ๔. นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน																												
หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๔/๑ สรุปผลกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๓-NSRU_OC-๔/๒ สรุปผลกิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน																												
✓	๕	นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงกิจกรรม/โครงการ ผลดำเนินงาน ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. สำนักฯ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณในการจัดกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี ๒. ในการจัดกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในปีต่อไป ได้มีการตั้งงบประมาณมากขึ้น เพื่อให้สามารถออกแบบผลิตภัณฑ์จากชุมชนได้หลากหลายรูปแบบ ๓. ในการจัดกิจกรรม/โครงการในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในปีต่อไป จะเพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการอบรมให้มากขึ้น																										

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔. ในการจัดทำผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในปีต่อไป จะมีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชน
		หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๕/๑ (ร่าง) กิจกรรม/โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๔ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๔ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ	๔ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๔ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๔ ข้อ			

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้	
ชื่อตัวบ่งชี้	๔. จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
ชนิดตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๔ – กรกฎาคม ๒๕๖๕
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ธีรพร พรหมมาศ รศ.พรรษประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ผศ.ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ศิลปะ คือ ความงาม คุณค่าของความงามคือการสร้างสรรค์ เป็นสุนทรียภาพ หรือการสร้างอารมณ์ต่างๆ โดยศิลปะจะรวมไปถึงงานในรูปแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น งานเขียน บทกวี การเต้นรำ การแสดง ดนตรี งานปฏิมกรรม ภาพวาด-ภาพเขียน ที่นับเป็นศาสตร์ที่มีประวัติมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่มีมนุษย์เกิดขึ้น วัฒนธรรม หมายถึง รูปแบบของกิจกรรมมีความเด่นชัดและมีความสำคัญ วิธีการดำเนินชีวิต วัฒนธรรม สามารถแสดงออกทาง ดนตรี วรรณกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม การละครและภาพยนตร์ บางครั้งอาจว่าด้วยการบริโภค ความสัมพันธ์ทางสังคม แนวทางการปฏิบัติ การหลอมรวมอยู่ด้วยกัน ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ความรู้ของชาวบ้านในท้องถิ่น ซึ่งได้มาจากประสบการณ์ และความเฉลียวฉลาดของชาวบ้าน รวมทั้งความรู้ที่สั่งสมมาแต่บรรพบุรุษ สืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ระหว่างการสืบทอดมีการปรับปรุง ยุक्तและเปลี่ยนแปลง จนอาจเกิดเป็นความรู้ใหม่ตามสภาพการณ์ทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม องค์ความรู้ หมายถึง ความรู้ที่เกิดขึ้นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการถ่ายทอดจากประสบการณ์ หรือ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล โดยความรู้ที่เกิดขึ้นนั้นผู้รับสามารถนำไปใช้ได้โดยตรง หรือสามารถนำมาปรับใช้ได้ เพื่อให้เหมาะสม สถานการณ์หรืองานที่กระทำอยู่ และสามารถนำไปใช้ในลักษณะต่าง ๆ ได้ การถ่ายทอด หมายถึง การนำภูมิปัญญา ข้อมูล องค์ความรู้ ไปถ่ายทอดให้คนในสังคมได้รับรู้ เกิดความเข้าใจ ตระหนักในคุณค่า คุณประโยชน์และปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม โดยผ่านสถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา และการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมต่าง ๆ การสร้างคุณค่า คือ กระบวนการสำคัญที่สร้างประโยชน์ให้แก่ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หรือส่งผลต่อการบรรลุพันธกิจหลักของส่วนราชการ

เกณฑ์มาตรฐาน	ใช้คะแนนจากจำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ (คะแนนเต็ม ๕)																			
เกณฑ์การประเมิน	<table><tr><th>คะแนน ๑</th><th>คะแนน ๒</th><th>คะแนน ๓</th><th>คะแนน ๔</th><th>คะแนน ๕</th></tr><tr><td>๑ - ๒</td><td>๓ - ๔</td><td>๕ - ๖</td><td>๗ - ๘</td><td>๙ - ๑๐</td></tr><tr><td>กิจกรรม/ โครงการ</td><td>กิจกรรม/ โครงการ</td><td>กิจกรรม/ โครงการ</td><td>กิจกรรม/ โครงการ</td><td>กิจกรรม/ โครงการ</td></tr></table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	๑ - ๒	๓ - ๔	๕ - ๖	๗ - ๘	๙ - ๑๐	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕																
๑ - ๒	๓ - ๔	๕ - ๖	๗ - ๘	๙ - ๑๐																
กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ	กิจกรรม/ โครงการ																

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๑	จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ ผลดำเนินงาน มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ จำนวน ๙ กิจกรรม/โครงการ ดังนี้ ๑. กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักษ์ท้องถิ่น (กิจกรรมวันชาติไทย) วันอาทิตย์ที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ บริเวณเสาธง และประรำพิธี สนามกีฬาฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านการจัดนิทรรศการเทิดพระเกียรติฯ เรื่องประวัติศาสตร์ชาติไทยให้กับนักศึกษา คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่บุคลากร ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงาม ตามแบบไทย” วันพุธที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องอมราวดี อาคารสำนักงานอธิการบดี อาคาร ๑๔ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เรื่องมารยาทไทย : การแสดงความเคารพ การยืน การเดิน และการนั่ง มารยาทไทย : การแสดงความเคารพต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และมารยาทไทย : การรับของ – การส่งของ โดยวิทยากร นางพัฒน์นรี ฮกขุน นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้กับนักศึกษา ๓. กิจกรรมวันพระราชทานนาม “ราชภัฏ” คนของพระราชา ข้าของแผ่นดิน วันจันทร์ที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านการจัดนิทรรศการชุด “๑๔ กุมภาพันธ์ วันพระราชทานนาม ราชภัฏ” ให้กับนักศึกษา คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่บุคลากร ๔. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบรรพพิสัยพิทยาคม อำเภอบรรพพิสัย จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง กลวิธีการร้องและการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถกวีใจ และการร้องเพลงฉ่อยนครสวรรค์ โดยวิทยากร ๕ ท่าน ดังนี้ ๑. พ่อโกมินทร์ พูลเขตร์กิจ ๒. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์ ๓. นายสมารถ ประสงค์สุข ๔. นางสาวเกศิณี ชูช่วย ๕. นายนารา รัตนพงศ์ผาสุก ให้กับนักเรียน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล” วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ระบบออนไลน์ Google Meet มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับสถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธุ์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้กับนักศึกษา ๖. กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระผู้พระราชทานความรู้เรื่องให้เมืองนครสวรรค์” ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ แพลสแคว อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ และห้องอมราวดี อาคาร ๑๔ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับอุดมศึกษาไทยในยุคใหม่: ความท้าทายและความคาดหวัง พญาลิไทกับเมืองนครสวรรค์ และ๑๐๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์กับการพัฒนาท้องถิ่น โดยวิทยากร ๔ ท่าน ดังนี้ ๑. ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยรัตน์ ปราณี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พิศณุมิวดี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูชาติ คุ่มขำ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้กับบุคลากรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๗. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ตลาดท่าเรือคลองคาง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีการการจักสานและลายจักสาน เทคนิคการจักสานขึ้นรูปกระจาดและตะกร้า และเทคนิคการจักสานขึ้นรูปเรือน้อยสาน และ เรือไม้เล็ก โดยวิทยากร ๒ ท่าน ดังนี้ ๑. คุณกัญญา สุทธิกล้า ๒. คุณพะเยาว์ ศรีอำพร ให้กับผู้ประกอบการในตลาดท่าเรือคลองคาง แม่ค้า พ่อค้า และคนในชุมชน ๘. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทย เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีไทย ฝึกปฏิบัติการบทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และกลวิธีการบรรเลง และฝึกปฏิบัติการเทคนิคการปรับวงดนตรีไทย โดยวิทยากร ๒ ท่าน ดังนี้ ๑. นายศักดิ์ ทิมาส ๒. นายวันชนะ กิตติกุล ให้กับนักศึกษา ๙. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวินัย) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอประชุมมณเฑียรสโมสรวินัย โรงเรียนศรีสโมสรวินัย อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับการทำไม้กวาดทางมะพร้าว การสานหมวกจากใบมะพร้าว และศิลปะการรำของชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก โดยวิทยากร ๙ ท่าน ดังนี้ ๑. นายสุพจน์ สุขสุด ๒. นายวินัย ทองบุญ ๓. นายธิปณัฐชัย สุขสุดไพบูลย์ ๔. นายประดิษฐ์ อ่ำแก้ว ๕. นางบุญส่ง จบศรี ๖. นายดุสิต ทองสถิตย์ ๗. นางอริยญา ช่างหัวหน้า ๘. นางสมมาต ยุชี ๙. นางสาวรังษิณี โชคกลาง ให้กับนักเรียน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																
		๑๐. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น วันศุกร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนบ้านปางไม้ไผ่ อำเภอเถิน จังหวัดอุทัยธานี มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงพื้นบ้าน : การละเล่นตลกกำรำเคียว โดยวิทยากร ๒ ท่าน ดังนี้ ๑. นายคชาวุฒิ มีมุข ๒. นางสาวลี เรืองศิริ ให้กับนักเรียน ๑๑. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง กลวิธีการร้องและการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง เคล็ดลับการร้องเพลงฉ่อยให้ฟังอรรถกถา และการร้องเพลงฉ่อยนครสวรรค์ โดยวิทยากร ๓ ท่าน ดังนี้ ๑. นางสาวจิราภรณ์ บุญจันทร์ ๒. นายสมารถ ประสงค์สุข ๓. นางสาวสุธาทิพย์ ธารพร ให้กับนักศึกษา ๑๒. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโตว์วงสี่ ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ ทำทางการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ เครื่องดนตรีประกอบการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ เทคนิคการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ และเทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการเชิดสิ่งโตว์วงสี่ โดยวิทยากร ๓ ท่าน ดังนี้ ๑. นายวรพงษ์ ระฆัง (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมวงสี่ นครสวรรค์) ๒. นายจักรพันธ์ สัตบุตร์ (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมวงสี่ นครสวรรค์) ๓. นายณัฐภูมิ กันเผือก (ผู้ฝึกสอน และกรรมการสมาคมวงสี่ นครสวรรค์) ให้กับนักศึกษา สรุปผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการ ดังนี้ <table><tr><th>กิจกรรม/โครงการ</th><th>ศิลปวัฒนธรรม/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น</th><th>ถ่ายทอด/ สร้างคุณค่า</th><th>กลุ่มเป้าหมาย</th></tr><tr><td>๑. กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักท้องถิ่น (กิจกรรมวันชาติไทย)</td><td>☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า</td><td>- นั ก คี ก ษ า คณาจารย์ และ เจ้า ห ั น ้า ที่ บุคลากร</td></tr><tr><td>๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงาม ตามแบบไทย”</td><td>☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า</td><td>- นักศึกษา</td></tr><tr><td>๓. กิจกรรมวันพระราชทานนาม “ราชภัฏ” คนของพระราชา ข้าของแผ่นดิน</td><td>☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า</td><td>- นั ก คี ก ษ า คณาจารย์ และ เจ้า ห ั น ้า ที่ บุคลากร</td></tr></table>	กิจกรรม/โครงการ	ศิลปวัฒนธรรม/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ถ่ายทอด/ สร้างคุณค่า	กลุ่มเป้าหมาย	๑. กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักท้องถิ่น (กิจกรรมวันชาติไทย)	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นั ก คี ก ษ า คณาจารย์ และ เจ้า ห ั น ้า ที่ บุคลากร	๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงาม ตามแบบไทย”	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นักศึกษา	๓. กิจกรรมวันพระราชทานนาม “ราชภัฏ” คนของพระราชา ข้าของแผ่นดิน	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นั ก คี ก ษ า คณาจารย์ และ เจ้า ห ั น ้า ที่ บุคลากร
กิจกรรม/โครงการ	ศิลปวัฒนธรรม/ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ถ่ายทอด/ สร้างคุณค่า	กลุ่มเป้าหมาย															
๑. กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักท้องถิ่น (กิจกรรมวันชาติไทย)	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นั ก คี ก ษ า คณาจารย์ และ เจ้า ห ั น ้า ที่ บุคลากร															
๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงาม ตามแบบไทย”	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นักศึกษา															
๓. กิจกรรมวันพระราชทานนาม “ราชภัฏ” คนของพระราชา ข้าของแผ่นดิน	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นั ก คี ก ษ า คณาจารย์ และ เจ้า ห ั น ้า ที่ บุคลากร															

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
		๔. กิจกรรมค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☒ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นัก เรียน โรงเรียนบรรพ พิสัยพิทยาคม
		๕. กิจกรรมการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎหมายเทียรบาล”	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นักศึกษา
		๖. กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาไท พระผู้พระราชทานความรู้เรื่องให้เมืองนครสวรรค์”	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- บุคลากรภายใน และ ภายนอก มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์
		๗. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☒ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- ผู้ประกอบการ ในตลาดท่าเรือ คลองคาง แม่ค้า พ่อค้า และคนใน ชุมชน
		๘. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☐ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นักศึกษา
		๙. โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☒ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นัก เรียน โรง เรี ย น ศรี สโมสรวิทยา
		๑๐. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อ ถ่าย ทอด องค์ ค วาม ร ู้ ต ำ น ศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☒ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นัก เรียน โรงเรียนบ้านปาง ไม้ไผ่
		๑๑. กิจกรรมการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☒ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นักศึกษา
		๑๒. กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ สิ่งโตกว่างสี่	☒ ศิลปวัฒนธรรม ☒ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	☒ ถ่ายทอด ☒ สร้างคุณค่า	- นักศึกษา

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		หลักฐาน ๔-NSRU_OC-๑/๑ สรุปลักษณะเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักท้องถิ่น (กิจกรรมวันชาติไทย) ๔-NSRU_OC-๑/๒ สรุปลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทย เรื่อง “มารยาทงาม ตามแบบไทย” ๔-NSRU_OC-๑/๓ สรุปลักษณะวันพระราชทานนาม “ราชภัฏ” คนของพระราชา ข้าของแผ่นดิน ๔-NSRU_OC-๑/๔ สรุปลักษณะค่ายศิลปวัฒนธรรมสัญจร : เพลงฉ่อยนครสวรรค์ ๔-NSRU_OC-๑/๕ สรุปลักษณะการอบรม “สถาบันพระมหากษัตริย์ในประวัติศาสตร์ไทย : สถาบันกษัตริย์ในกฎมณเฑียรบาล” ๔-NSRU_OC-๑/๖ สรุปลักษณะการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระผู้พระราชทานความรู้เรื่องให้เมืองนครสวรรค์” ๔-NSRU_OC-๑/๗ สรุปลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถอดองค์ความรู้ภายในชุมชน เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ๔-NSRU_OC-๑/๘ สรุปลักษณะสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” ๔-NSRU_OC-๑/๙ สรุปลักษณะโครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนาศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก ๔-NSRU_OC-๑/๑๐ สรุปลักษณะการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินท้องถิ่น ๔-NSRU_OC-๑/๑๑ สรุปลักษณะการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (เพลงฉ่อยนครสวรรค์) เนื่องในโอกาส มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี ๔-NSRU_OC-๑/๑๒ สรุปลักษณะสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย : การอบรมเชิงปฏิบัติการสิ่งโต้วอดสี

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๘ กิจกรรม/โครงการ	๑๒ กิจกรรม/โครงการ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๙ กิจกรรม/โครงการ	๑๒ กิจกรรม/โครงการ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๙ กิจกรรม/โครงการ			

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้					
ชื่อตัวบ่งชี้	๕. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย				
ชนิดตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์				
ระยะเวลา	สิงหาคม ๒๕๖๔ – กรกฎาคม ๒๕๖๕				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ธีรพร พรหมมาศ ผศ.ชุนษิตา นาคภพ โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗				
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕				
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน สังคม และประเทศชาติ				
เกณฑ์มาตรฐาน	จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม หรือนำไปใช้ประโยชน์ให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีการจัดทำฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕ เท่ากับ ๖ เรื่อง				
เกณฑ์การประเมิน					
	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	จำนวนองค์ความรู้ ๒ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๓ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๔ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๕ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๖ เรื่อง

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๑	จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๖ เรื่อง ดังนี้ ๑. องค์ความรู้ เรื่อง การเรียบเรียงดนตรีไทยพื้นบ้านสู่ความร่วมมือในแบบดนตรีตะวันตก ๒. องค์ความรู้ เรื่อง ความสำคัญของเรือกับสังคมไทย ๓. องค์ความรู้ เรื่อง การปรับตัวของสถาบันสงฆ์ไทย พ.ศ. ๒๕๖๗-๒๕๖๘ ๔. องค์ความรู้ เรื่อง บทเพลงแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา : อรรถาธิบายบทเพลงและโน้ตเพลง ๕. องค์ความรู้ เรื่อง ปี ซี จี(Bio-Circular-Green Economy) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Creative Economy กับ ศิลปวัฒนธรรม ๖. องค์ความรู้ เรื่อง สวนสาธารณะที่เป็นมากกว่าสวนสาธารณะ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		หลักฐาน ๕-NSRU_OC-๑/๑ องค์ความรู้ เรื่อง การเรียบเรียงดนตรีไทยพื้นบ้านสู่ความร่วมมือในแบบดนตรีตะวันตก ๕-NSRU_OC-๑/๒ องค์ความรู้ เรื่อง ความสำคัญของเรือกับสังคมไทย ๕-NSRU_OC-๑/๓ องค์ความรู้ เรื่อง การปรับตัวของสถาบันสงฆ์ไทย พ.ศ. ๒๓๖๗-๒๕๖๔ ๕-NSRU_OC-๑/๔ องค์ความรู้ เรื่อง บทเพลงแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา : อรรถาธิบายบทเพลงและโน้ตเพลง ๕-NSRU_OC-๑/๕ องค์ความรู้ เรื่อง ปี ซี จี (Bio-Circular-Green Economy) เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Creative Economy กับ ศิลปวัฒนธรรม ๕-NSRU_OC-๑/๖ องค์ความรู้ เรื่อง สวนสาธารณะที่เป็นมากกว่าสวนสาธารณะ

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ เรื่อง	๗ เรื่อง	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ เรื่อง	๖ เรื่อง	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ เรื่อง			

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ส่วนที่ ๓
สรุปผลการประเมิน

ตาราง ป ๑ ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน (เกณฑ์สกอ.)	หมายเหตุ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ ข้อ	๖ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ ข้อ	๔ ข้อ		✓	๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๖ ข้อ	๖ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ ข้อ	๔ ข้อ		✓	๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๙ กิจกรรม/โครงการ	๑๒ กิจกรรม/โครงการ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ เรื่อง	๖ เรื่อง		✓	๕ คะแนน	
สกอ.					๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก					๔.๖๐ คะแนน	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ					๔.๖๗ คะแนน	

ตาราง ป ๒ ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ และตัวบ่งชี้ที่ใช้ประเมินคุณภาพตามองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน ๐.๐๐-๑.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุงเร่งด่วน ๑.๕๑-๒.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุง ๒.๕๑-๓.๕๐ การดำเนินงาน ระดับพอใช้ ๓.๕๑-๔.๕๐ การดำเนินงาน ระดับดี ๔.๕๑-๕.๐๐ การดำเนินงาน ระดับดีมาก	หมายเหตุ
	ตัวบ่งชี้ด้าน ปัจจัยนำเข้า	ตัวบ่งชี้ด้าน กระบวนการ	ตัวบ่งชี้ด้าน ผลผลิตหรือ ผลลัพธ์	รวม		
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	-	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับดี	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	-	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับดี	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	-	-	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕		-	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
รวม	-	๔.๕๐	๕.๐๐	๔.๖๗	ระดับดีมาก	

ภาคผนวก ก

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)

ข้อมูลพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

รายการ	หน่วย	ข้อมูลอ้างอิง สำหรับ PI	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
องค์ประกอบที่ ๕			
๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของสถาบัน	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๒	๕ คะแนน
(ใช้รอบปีงบประมาณ) • จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี งบประมาณทั้งหมด	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๒	๑๖
• จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี งบประมาณที่บรรลุเป้าหมาย	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๒	๑๖
• งบประมาณทั้งหมดของสำนัก	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑,๘๒๕,๗๕๐
• งบประมาณแผ่นดิน	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑,๖๗๕,๗๕๐
๑.๑ กิจกรรมประวัติศาสตร์ท้องถิ่น อุทัยธานี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๘๑,๐๐๐
๑.๒ กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น	(บาท)	สกอ.๕.๒	๙๕,๐๐๐
๑.๓ กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๘๗,๕๐๐
๑.๔ กิจกรรมการพัฒนารฐานข้อมูลด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๕๐,๐๐๐
๑.๕ กิจกรรมการสร้างผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจ เชิงสร้างสรรค์ จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของ ชุมชน	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๒๕,๐๐๐
๑.๖ กิจกรรมเสริมสร้างความภาคภูมิใจใน ความเป็นไทย และรักษ์ท้องถิ่น	(บาท)	สกอ.๕.๒	๔๓๓,๐๐๐
๑.๗ กิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	(บาท)	สกอ.๕.๒	๓๐,๐๐๐
๑.๘ กิจกรรมวัสดุสำนักงาน และค่าวัสดุ ประกอบการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๙๘,๕๐๐
๑.๙ กิจกรรมการเสวนา เรื่อง “พญาลิไท พระเจ้าพระราชนานความรุ่งเรืองให้เมือง นครสวรรค์”	(บาท)	สกอ.๕.๒	๗๕,๗๕๐
๑.๑๐ โครงการพัฒนาศูนย์ยกระดับ คุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมพัฒนา ศักยภาพโรงเรียนที่เป็นเครือข่าย (โรงเรียนศรี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๐๐,๐๐๐

รายการ	หน่วย	ข้อมูลอ้างอิง สำหรับ PI	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
สโมสรวิทยา) : สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนวัฒนธรรมลาวครั้งกุดจอก			
• งบประมาณรายได้	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๕๐,๐๐๐
๒.๑ โครงการบริหารจัดการสำนักงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๕๐,๐๐๐
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๔ คะแนน
๒. ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๓. จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้าง รายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิด จากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๔ คะแนน
๔. จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และ นำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อ ผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๕. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน

ภาคผนวก – ข

คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๔



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๒๖/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดำเนินไปด้วยดี มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนชิตา นาคภพ	รองประธานกรรมการ
๑.๓ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๑.๗ นางสาวชัยภรณ์ สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
๑.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

- กำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติคุณภาพการศึกษาของสำนัก โดยใช้คู่มือดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย และของสำนัก
- วางแผนดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรฐาน เกณฑ์ และค่าชี้วัดคุณภาพตามมาตรฐาน องค์ประกอบ ตัวบ่งชี้
- ให้ความร่วมมือในการตรวจเยี่ยมสำนัก
- พัฒนาระบบประกันคุณภาพและควบคุมคุณภาพตามมาตรฐานองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้
- จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงาน
- ชี้แจงทำความเข้าใจ สร้างความตระหนักถึงความจำเป็นของการประกันคุณภาพและพัฒนา ระบบประกันคุณภาพ
- จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินการศึกษาตนเองของหน่วยงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาควพ	คณะทำงาน
๒.๑.๓ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	คณะทำงาน
๒.๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	คณะทำงาน
๒.๑.๖ นางสาวชัยนุจร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๑.๗ นายปริญญา จันเจริญ	คณะทำงาน
๒.๑.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	คณะทำงาน

๒.๒ องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๑ การบริหารของสถาบันเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

๒.๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาควพ	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	คณะทำงาน
๒.๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๒.๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	คณะทำงาน
๒.๒.๖ นางสาวชัยนุจร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๒.๗ นางช่อลัดดา คັນธิชิต	คณะทำงาน
๒.๒.๘ นายชานนท์ จันทร์ดำ	คณะทำงาน
๒.๒.๙ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	คณะทำงาน

๒.๓ ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

๒.๓.๑ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาควพ	คณะทำงาน
๒.๓.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	คณะทำงาน
๒.๓.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	คณะทำงาน
๒.๓.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	คณะทำงาน
๒.๓.๖ นางสาวชัยนุจร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๓.๗ นายปริญญา จันเจริญ	คณะทำงาน
๒.๓.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	คณะทำงาน

หน้าที่

๑. ศึกษาตนเองและจัดทำรายงานเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการต่อไป
๒. ประสานคณะกรรมการระดับต่างๆ ให้ความช่วยเหลือเมื่อจำเป็น
๓. เก็บรวบรวมเอกสาร ข้อมูล และจัดทำรายงานการศึกษาตนเองและการประเมินตนเองของหน่วยงาน

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสำนัก และมหาวิทยาลัยโดยภาพรวม

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก – ค

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับสำนักฯ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ ๕๕๑/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๕

เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นไปตามมาตรา ๔๘ หมวด ๖ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. ๒๕๔๕) ว่าด้วยมาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันการศึกษาจึงจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้ที่เกี่ยวข้องในระดับสำนัก และสถาบัน เพื่อให้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นไปตามขั้นตอนของกระบวนการที่ได้มาตรฐาน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เรื่อง ค่าใช้จ่ายในการสำรวจและประมวลผลข้อมูล พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ รอดอาวุธ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชม ปานตา | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.สมพร พูลพงษ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ของประธานกรรมการประเมินฯ

๑. ศึกษารายงานการประเมินตนเองเพื่อให้คำแนะนำ และชี้ประเด็นสำคัญในการปรับปรุง แก้ไข หรือแนวทางการพัฒนาแก่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. กำกับดูแลการตรวจเยี่ยมสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด
๓. ประสานงานการติดตามประเมิน ให้สอดคล้องสัมพันธ์กันไม่ซ้ำซ้อนโดยเฉพาะในกรณีที่มีการแยกย้ายกันในการตรวจสอบเฉพาะเรื่อง
๔. ร่วมกับคณะกรรมการผู้ตรวจติดตามประเมินสรุปผลการตรวจติดตามประเมินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ดูแลการเขียนรายงานผลการตรวจติดตามให้เรียบร้อยและสมบูรณ์

หน้าที่ของคณะกรรมการประเมินฯ

๑. ศึกษารายงานการประเมินตนเองของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อประธานกรรมการ
๓. ร่วมดำเนินการตรวจติดตามประเมินหน่วยงาน
๔. ดำเนินการเขียนรายงานที่ได้จากการตรวจติดตามประเมินหน่วยงานมอบให้เลขานุการคณะกรรมการหลังจากเสร็จสิ้นการตรวจติดตามประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. รับผิดชอบในการศึกษาปัญหาและเขียนรายงานตามที่ประธานกรรมการมอบหมาย
๖. เสนอรายงานการตรวจติดตามประเมินต่อคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่ของกรรมการและเลขานุการ

๑. ติดต่อประสานข้อมูล เพื่อจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. รับผิดชอบงานเลขานุการของคณะกรรมการตรวจติดตามประเมิน
๓. ติดตามการจัดทำรายงานผลการตรวจติดตามประเมินให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา
๔. ร่วมดำเนินการตรวจติดตามประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่ของผู้ช่วยเลขานุการ

๑. ติดต่อประสานข้อมูล และหลักฐานอ้างอิงเพื่อจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพ
๒. รับผิดชอบงานผู้ช่วยเลขานุการของคณะกรรมการตรวจติดตามประเมิน
๓. ติดตามการจัดทำรายงานผลการตรวจติดตามประเมินให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา

ขอให้คณะกรรมการดังกล่าวปฏิบัติหน้าที่ด้วยความตั้งใจเพื่อให้เกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ต่อไป

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ภาคผนวก

ภาพถ่ายโครงการ / กิจกรรม ที่ดำเนินการ

ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานต่าง ๆ ของสำนักฯ



โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ



โครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



นิทรรศการแหล่งเรียนรู้โรงเรียนอนุบาลแม่ปิ่น(บ้านตลุกตาสาม)



หนังสือองค์ความรู้ (ศิลปวัฒนธรรมวิจักษ์)



ผลิตภัณฑ์เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์จากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชุมชน





สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๓๔๘ หมู่ ๔ ต.นครสวรรค์ตก อ.เมือง จ.นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐
โทร. ๐๕๖ ๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕